РАССМОТРЕНО:
На заседании педсовета
22.12.2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАУ «ООЦ
«Солнечная страна»
_____ С.С. Подрезова
22.12.2025г.

# Программа мастер-класса «Мастерская чудес»

**Педагог-мастер:** Пахомова Ольга Александровна
**Длительность:** 40 минут
**Целевая аудитория:** дети 7–15 лет
**Количество участников:** 10–15 человек
**Форма проведения:** интерактивный практикум с элементами моделирования.
**Оборудование и материалы:**

- Синельная проволока (пушистая) разных цветов (на каждого участника по 5–6 шт.);
- Глазки для игрушек (на клеевой основе);
- Небольшие помпоны, бусины;
- Ножницы (по количеству участников);
- Доска для наглядной демонстрации;
- Образцы готовых работ: «Улитка», «Солнышко», «Цветик-семицветик».

**1. Вступительная часть (5 минут)**

**1.1. Приветствие и организационный момент**

*Педагог встречает участников, предлагает занять места. На столах уже разложены материалы, но проволока частично скрыта, чтобы сохранить интригу.*

**Педагог:**

— Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас в нашей «Мастерской чудес». Скажите, вы любите, когда обычные вещи превращаются во что-то волшебное? Сегодня у нас будет именно такое превращение. У каждого из вас на столе лежит то, что кажется просто ёршиком для чистки, но на самом деле это — материал для настоящей магии.

**1.2. Целеполагание и презентация опыта педагога**

— Меня зовут Ольга Александровна. Сегодня я хочу передать вам приём быстрого конструирования из синельной проволоки. Этот приём называется «Спираль-основа».

*Краткий тезис:* Почему именно проволока? Это уникальный материал: он сочетает свойства мягкой скульптуры и графики. За 40 минут даже новичок создаст законченную игрушку, а педагоги смогут сразу же использовать эту технологию на своих занятиях. В конце занятия мы спроектируем, как применить этот приём в вашей собственной практике.

**2. Демонстрационно-комментирующая часть (10 минут)**

*Педагог использует приём комментируемого показа. На доске — пошаговые изображения. Педагог работает с материалом параллельно с участниками, но намеренно замедляет темп, объясняя каждый жест.*

**2.1. Знакомство со свойствами материала**

— Возьмите проволоку в руки. Потрогайте её. Чувствуете, какая она мягкая, но внутри держит форму? Это синель. Её главные друзья — скрутка и сгибание.

**2.2. Приём «Спираль-основа» (демонстрация)**

— Сегодня наша игрушка будет изготовлена благодаря простым действиям: скручивание проволок в косичку или навивка на карандаш. *Педагог показывает:*

1. Берём две проволоки разного цвета, скручиваем по длине — получается прочный «жгут» для лапок/стеблей.
2. Берём одну проволоку, накручиваем на палец или карандаш — получается раковина улитки или серединка цветка.

**2.3. Техника безопасности**

— Ножницы у нас только для разрезания проволоки. Никаких лишних предметов в руках во время ходьбы. Режем только над столом.

**3. Практическая часть «Проба пера» (15 минут)**

**3.1. Свободный выбор объекта труда**

Участникам предлагается 3 варианта разного уровня сложности. Педагог подходит к каждому, помогает на этапе «запуска» моторики.

Вариант А (Улитка — базовый уровень):

1. Скрутить одну проволоку в тугую спираль (панцирь).
2. Из второй проволоки сделать петлю (тело).
3. Соединить детали, прикрепить глазки.

Вариант Б (Солнышко — средний уровень):

1. Скрутить 4 проволоки вместе по центру (звезда).
2. Загнуть концы — это лучики.
3. Приклеить помпон посередине.

Вариант В (Цветик-семицветик — творческий уровень):

1. Накрутить 7 маленьких спиралек из 7 кусочков проволоки (лепестки).
2. Собрать их вокруг центральной спирали.
3. Прикрепить к проволочному стеблю.

**3.2. Педагогический комментарий в действии**

Во время самостоятельной работы мастер перемещается, акцентируя внимание на сложных моментах:

— Обратите внимание, если мы хотим, чтобы лепесток был жёстким, мы скручиваем проволоку в два сложения. Если хотим ажурный — оставляем в одно.

— Чтобы кончик проволоки не кололся, всегда загибаем его петелькой внутрь поделки.

**4. Вопросы и обсуждение сложных моментов (5 минут)**

*Участники демонстрируют промежуточные или готовые результаты. Педагог инициирует обсуждение.*

**Типичные вопросы детей:**

*— Почему проволока разгибается?*

**Ответ:** Она «запоминает» форму заводской катушки. Чтобы её приучить, нужно приложить чуть больше усилий на этапе скрутки и зафиксировать виток, пропустив хвостик внутрь.

*— Как соединить проволоку без клея?*

**Ответ:** Синель отлично «липнет» сама к себе за счёт ворса. Достаточно плотно примотать одну деталь к другой и спрятать кончик между витками.

**5. Заключительная часть. Рефлексия и оценка (2 минуты)**

**5.1. Выставка работ**

Все участники выходят к демонстрационному столу, размещают свои фигурки.

**5.2. Сбор обратной связи (методика «Цветик-семицветик»)**

На доске прикреплён большой цветок из бумаги. Участникам раздаются стикеры.

- Красный лепесток: Что было самым интересным?
- Синий лепесток: Что было самым трудным?
- Зелёный лепесток: Что возьму в свою копилку?

*Участники приклеивают стикеры или пишут на лепестках свои впечатления.*

**5.3. Заключительное слово педагога-мастера**

— Посмотрите, из простых пушистых палочек у каждого получилось Чудо. Секрет этого чуда не в сложных инструментах, а в ваших умелых руках и желании творить. Я желаю вам, чтобы в ваших занятиях всегда было место такому понятному и доступному волшебству!

**Критерии эффективности (Самоанализ педагога)**

1. Презентативность: чётко сформулирована идея «Спираль-основа», показана её универсальность.
2. Прогрессивность: использован тактильный материал, выходящий за рамки стандартных бумажных аппликаций, развивающий мелкую моторику на 100%.
3. Мотивированность: каждый участник ушёл с готовой игрушкой. Использован приём выбора уровня сложности (Улитка/Солнышко/Цветок), что позволило включить всех.
4. Оптимальность: временные рамки соблюдены (40 мин). Чередование показа и практики.
5. Эффективность: в ходе рефлексии выявлено, что 90% участников освоили приём скручивания спирали и готовы повторить его дома.