

**Государственное автономное учреждение
«Образовательно - оздоровительный центр «Солнечная страна»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ «ООЦ
«Солнечная страна»

приказ от 29.03.2022 № 109-02

Т. О. Михалева

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО
ЦЕНТРА «СОЛНЕЧНАЯ СТРАНА»
В ГОСТЯХ У СОЛНЦА»**



Возраст детей: от 6 до 18 лет

Период реализации программы: 8 июня – 9 сентября 2022 года

Автор программы:
Е. С. Михалева, к. п. н.

с. Ташла, Тюльганский район

Паспорт программы

№	Компоненты	Содержание
1	Актуальность программы	<p>В современной системе образования особое внимание уделяется сохранению национальных традиций российского народа. Новые тенденции современного общества призывают к конструктивному алгоритму взаимодействия государственных структур и образовательных организаций к бережному сохранению традиций и обычаев народов РФ, которые отражены в Указе Президента Российской Федерации «О проведении в РФ Года культурного наследия народов России».</p> <p>«В гостях у Солнца» - это программа, которая дает возможность ребенку погрузиться в контролируемую игровую модель в виде «благотворительного Фонда», главной ценностью которого будет являться сохранение культурного наследия страны.</p>
2	Цель программы	<p>Формирование у обучающихся ценностного отношения к сохранению культурного наследия страны посредством включения их в социально-педагогическую и досуговую деятельность.</p>
3	Задачи программы	<p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – прививать уважение к истории и памяти о традициях, истоках духовной и национальной культуры России, и народной культуры жителей Оренбургской области; – приобщить детей к сохранению культурного наследия народов России посредством проведения мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать получению обучающихся навыков и умений индивидуальной и коллективной деятельности, способствующих реализации их творческой, мыслительной и социальной активности; – содействовать социальной адаптации детей и их комфортному пребыванию в условиях детского временного коллектива путем организованной игровой деятельности, в том числе, и для детей с ограниченными возможностями здоровья; – способствовать развитию у детей бережного отношения к родной земле, природным богатствам России, экологической и этнической культурам. <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать развитию знаний об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов России национальной культуре; – расширение представлений детей о многонациональной культуре народов России.
4	Адресат программы	<p>Дети школьного возраста от 6 лет 6 месяцев до 15 лет (включительно).</p>
5	Сроки реализации	<p>С 8 июня по 9 сентября 2022 года.</p>
6	Количество участников программы	<p>190 человек в смену; 1140 человек за летний период.</p>

7	Игровая модель смены	<p>На время смены образовательно-оздоровительный центр становится благотворительной организацией – Фондом сохранения культурного наследия России (далее – Фонд). Обучающиеся получают знания на образовательных занятиях и примут участие в досуговых мероприятиях, связанных с историческими событиями, которые позволят познать традиции, обычаи и искусство народов нашей страны.</p> <p>Являясь участником Фонда, каждый город становится группой исследователей, целью которой будет поиск важных материальных и духовных ценностей, созданных в прошлом, которые являются свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии российской культуры (памятники, произведения живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объекты науки и техники, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, искусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры), организованных администрацией Центра и по специальному заказу Совета членов Фонда.</p> <p>Проводником групп исследователей (отрядов) в Фонде станут путешественники во времени, которые смогут с помощью хронографа переместить свой город в определенный субъект РФ в любой временной промежуток.</p> <p>Для успешного прохождения занятий и выполнений заданий в Фонде дети будут фиксировать результаты в Партворк (книга коллекционной направленности, составляющая мини-энциклопедию сохранения культурного наследия).</p> <p>В конце смены, пройдя все испытания, ребята будут посвящены в «Хранителей культурного наследия».</p>
8	Ключевые мероприятия смены	<ul style="list-style-type: none"> – Концерт открытия смены «Юный хранитель культуры»; – конкурсно-игровая программа «Миры славян»; – форум «Мое культурное наследие».
9	Партнеры и эксперты по реализации программы	<p><i>Партнеры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи имени В. П. Поляничко»; – Оренбургская областная детская общественная организация «Региональное агентство детского отдыха «Оренбургские каникулы»; – Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской; – Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека; – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга.
10	Предполагаемые результаты смены	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание высших жизненных ценностей: героизм, историческая память о традициях, истоках духовной и национальной культуры страны и Оренбургской области; – расширен интеллектуальный кругозор в сфере сохранения историко-культурного наследия России.

		<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков групповой и коллективной работы: товарищество, взаимопомощь и коммуникативная гибкость, которые способствовали реализации творческой, мыслительной и социальной активности детей; – социальная адаптивность обучающихся, которая проявлялась в принятии ими норм и правил поведения, в лёгком установлении контактов с людьми, в умении эффективно взаимодействовать с ними, в знании своих сильных сторон личности и использование их в целях самореализации; – приобретен опыт бережного отношения к родной земле, природным богатствам России, экологической и этнической культуре. <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – углублены знания об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов России, национальной культуре; – углублены знания детей о традициях многонациональной страны, фольклоре, народных ремеслах, искусстве народов России.
--	--	--

Содержание программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	6
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	6
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.....	7
НОВИЗНА ПРОГРАММЫ	7
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	8
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ	9
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.....	9
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	9
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	10
ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	10
МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	11
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ	12
РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ.....	14
СИСТЕМА МОТИВАЦИИ И СТИМУЛИРОВАНИЯ	16
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	19
МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ.....	26
ФАКТОРЫ РИСКА	27
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СМЕН.....	29
МОДЕЛЬ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	29
ХОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СМЕН.....	29
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	34
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	35
ПЛАН ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ СОВЕЩАНИЙ	35
РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	36
ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ	37
СИСТЕМА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ	37
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	38
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	39

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в культурной жизни нашей страны произошли изменения, обусловившие взрыв интереса к отечественной истории, национальной культуре, утраченным традициям, истокам духовной культуры, фольклору, народным ремеслам.

Именно современный ребенок, который живет в городской комфортной среде, испытывает дефицит знаний о национальных традициях, культуре и быте народа. А именно, популяризация оригинальной народной культуры жителей разных регионов нашей страны, формирование уважения к религиозным и национальным ценностям является основой мира и согласия в нашем многонациональном государстве.

Одной из задач в формировании памяти трансляции историко-культурного наследия нашей страны выступает необходимость поиска механизма для сознательного и ответственного отношения к сохранению достижений ценностей отечественной национальной культуры, самобытности, региональных традиций и обычаев.

Продуктивным методом в данном вопросе является активный метод погружения в контролируемую игровую модель в качестве «благотворительного Фонда», главной ценностью которого будет являться сохранение культурного наследия страны.

Данная программа выстроена с помощью игровых ситуаций историко-культурного контекста, посредством которого осуществляется погружение детей в игровой сюжет смены. Обучающимся будет предоставлена возможность поиска важных событий для сохранения культурного наследия, которые впоследствии будут способствовать раскрытию своих потенциальных способностей, а главное, формированию национальной культуры и уважительному отношению к культуре, традициям и обычаям народов.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Современный социум характеризуется утратой традиционно российской культуры, национальных традиций, памятников культуры и истории, в связи с этим, остается проблема сбережения историко-культурного наследия в современных условиях.

Сохранение памяти о культурном наследии страны актуализируется в контексте Указа президента Российской Федерации № 745 от 30.12.2021 года «О проведении в РФ Года культурного наследия народов России». Изучение и сохранение культурного наследия является необходимым условием предупреждения процесса разрушения и уничтожения национального богатства России, а освоение исторического наследия способствует сохранению духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения.

Воспитательная ценность сохранения культурного наследия народов России в образовательно-оздоровительном центре «Солнечная страна» (далее – ООЦ) состоит в логическом продолжении решений проблем развития самобытных традиций, ремесел и искусств народов России, народной культуры жителей Оренбургской области, формирования уважения к национальным ценностям. Эта достигается с помощью виртуального

путешествия обучающихся по субъектам РФ, где они познакомятся с достопримечательностями, особенностями культуры, обычаями и людьми из разных регионов.

Программа поможет подрастающему поколению лучше узнать потенциал культурного наследия страны, ощутить гордость за национальное достояние наших предков, содействовать воспитанию уважения к культуре, традициям обычаям народов, проживающих на территории РФ.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа организации летнего отдыха «В гостях у Солнца» опирается на опыт реализации программ предыдущих лет, в которых затрагиваются проблемы: культуры и искусства, краеведения, спорта, отношения к ЗОЖ и другие. Эти программы были реализованы в 2019 году «*В самой солнечной стране*», в 2020 году «*Солнце расплывается в улыбке*», в 2021 году «*Дети Солнца*», «*Солнечная палитра*». В этих программах уделялось особое внимание знакомству детей с различными видами культуры и искусства, здоровому образу жизни и вовлечению детей в различные формы физкультурно-оздоровительной работы, формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений.

Данная программа является модифицированной, находится на новом этапе своего развития. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

Педагогическая эффективность реализации программы заключается в следующем:

- система работы по расширению интеллектуального кругозора, развитию интереса к многообразию России (истории, традициям, культуры, обычаям, ремеслам и искусству, национальным героям и другие);
- содержание и формы психолого-педагогической работы по созданию благоприятных условий не только для общения детей между собой, но и для управления своими эмоциями, творческой самореализации, самовыражении в разнообразных формах и развития гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей;
- активно организованный отдых детей, укрепление здоровья и формирование у них здорового образа жизни, развитие навыков конструктивного коммуникативно-деятельностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Новизна программы заключается:

- в реализации уникальной модели детского самоуправления, определяющей механизм взаимодействия всех участников воспитательного и образовательного процесса (аппарат детского самоуправления, системы стимулирования индивидуальных и командных достижений), в основе которой лежит реализация образовательно-воспитательного компонента социально-педагогической направленности;

– в использовании инновационных форм организационно-игровой деятельности по реализации концептуальной идеи смены, в реализации мастер-классов в рамках сквозного образовательного модуля «Биоэколог», «Хоровод дружбы», «Спорт. Жизнь. Радость. Здоровье», «От прошлого к будущему», «Мир дому твоему», функциональное содержание которых направлено на личностное самоопределение обучающихся в различных сферах деятельности;

– в уникальном опыте объединения двух форм активного отдыха – это образовательно-оздоровительного центра и Фонда сохранения культурного наследия России.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа организации отдыха и оздоровления детей «В гостях у Солнца» является комплексной и согласно утвержденному графику администрации Центра, включает в себя 6 летних смен, содержание которых сформировано по следующим направленностям:

– *естественно-научная* (8 июня – 21 июня) смена ориентирована на развитие интереса обучающихся к изучению экосистем и достопримечательностей субъектов России, развитие экологической культуры и ответственного отношения к природе;

– *художественная* (24 июня – 7 июля) смена нацелена на развитие творческого потенциала каждого ребенка, раскрытие его природных задатков в различных сферах культуры и искусства, которые позволяют усваивать и передавать культурный, духовный и исторический опыт жизнедеятельности человечества, а также, дает представление о развитии художественной культуры страны посредством систематизации ценностей культуры разных народов;

– *физкультурно-спортивная* (10 июля – 23 июля; 27 августа– 09 сентября) смены направлены на изучение спорта, как феномена историко-культурного наследия страны, а также, на физическое совершенствование учащихся, приобщение их к занятиям спортом и физической культурой, к ведению здоровому образу жизни;

– *социально-гуманитарная* (26 июля – 8 августа) смена обогащена знаниями об исторических событиях нашей страны, культурных традициях прошлого и настоящего, развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, воспитания чувства гражданственности и уважения к предшествующим поколениям, осваивая обе стороны взаимосвязи культурного наследия и новаторство, которое образует основу исторического развития нашего общества;

– *туристско-краеведческая* (11 августа – 24 августа) смена направлена на формирование устойчивого интереса к сохранению культурного наследия страны, а также на создание условий для развития личности обучающихся, приобретению туристических умений и навыков.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа разработана для детского коллектива общей численностью 190 человек в смену; 1140 человек за летний период.

В реализации программы принимают участие дети следующих возрастов:

1) дети школьного возраста от 6 лет 6 месяцев до 15 лет (включительно) (обучающиеся, осваивающие общеобразовательные программы начального общего образования – в каникулярный период, образовательные программы основного общего и среднего общего образования – круглогодично);

2) одаренные дети, добившиеся успехов в учебе, обучающиеся творческих объединений (очно-заочных школ) различной направленности, в том числе областных; победители и призеры предметных олимпиад, конкурсов, спортивных соревнований районного, областного, всероссийского и международного уровней, лидеры органов ученического самоуправления и детских общественных организаций от 6 лет 6 месяцев до 15 лет (включительно), при формировании организованной группы (ансамбли, команды и т.п.) – до 18 лет;

3) дети-сироты – лица в возрасте до 18 лет, у которых умерли оба или единственный родитель, воспитанники детских домов и школ-интернатов, профессиональных образовательных организаций;

4) дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации – дети, оставшиеся без попечения родителей; дети из многодетных семей; дети-инвалиды; дети с ограниченными возможностями здоровья; дети-жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий; дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев; дети, оказавшиеся в экстремальных условиях; дети – жертвы насилия; дети, проживающие в малоимущих семьях; дети с отклонениями в поведении; дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи – до 18 лет;

5) несовершеннолетние, находящиеся в социально опасном положении, лица, которые вследствие безнадзорности или беспризорности находятся в обстановке, представляющей опасность для их жизни или здоровья – до 18 лет.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы – формирование у обучающихся ценностного отношения к сохранению культурного наследия страны посредством включения их в социально-педагогическую, досуговую деятельность.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Воспитательные:

– прививать уважение к истории и памяти о традициях, истоках духовной и национальной культуры России, и народной культуры жителей Оренбургской области;

– приобщить детей к сохранению культурного наследия народов России посредством проведения мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей.

Развивающие:

– содействовать получению обучающихся навыков и умений индивидуальной и коллективной деятельности, способствующих реализации их творческой, мыслительной и социальной активности;

– содействовать социальной адаптации детей и их комфортному пребыванию в условиях детского временного коллектива путем организованной игровой деятельности, в том числе, и для детей с ограниченными возможностями здоровья;

– способствовать развитию у детей бережного отношения к родной земле, природным богатствам России, экологической и этнической культурам.

Образовательные:

– содействовать развитию знаний об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов России национальной культуре;

расширение представлений детей о многонациональной культуре народов России.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

– осознание высших жизненных ценностей: героизм, историческая память о традициях, истоках духовной и национальной культуры страны и Оренбургской области;

– расширен интеллектуальный кругозор в сфере сохранения историко-культурного наследия России.

Метапредметные:

– развитие навыков групповой и коллективной работы: товарищество, взаимопомощь и коммуникативная гибкость, которые способствовали реализации творческой, мыслительной и социальной активности детей;

– социальная адаптивность обучающихся, которая проявлялась в принятии ими норм и правил поведения, в лёгком установлении контактов с людьми, в умении эффективно взаимодействовать с ними, в знании своих сильных сторон личности и использование их в целях самореализации;

– приобретен опыт бережного отношения к родной земле, природным богатствам России, экологической и этнической культуре.

Предметные:

– углублены знания об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов России, национальной культуре;

углублены знания детей о традициях многонациональной страны, фольклоре, народных ремеслах, искусстве народов России.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Деятельность программы основывается на следующих принципах:

Принцип гуманистической направленности педагогического процесса. В рамках реализации программы данный принцип учитывает сочетание целей педагогической деятельности Центра и личности ребёнка. Реализация этого принципа требует подчинения всей образовательно-воспитательной работы задачам формирования разносторонне развитой личности.

Принцип индивидуального подхода. Деятельность педагогов строиться на основе учета реальных возможностей каждого ребёнка. В соответствии с этим

принципом социально – педагогическая работа учитывает темперамент, характер, способности и интересы, мысли, мечты и переживания ребят, находящихся в отряде, таким образом, чтобы на любом возрастном этапе каждый имел возможность раскрыться, «состояться заново», с учётом личной значимости организуемой деятельности.

Принцип совместной деятельности. Совместность предполагает такое взаимодействие, в процессе которого люди находятся в определённых отношениях взаимной зависимости и взаимной ответственности. Совместная деятельность формирует ценностно-ориентированное единство группы, рождает традиции, организует структуру, идёт к повышению уровня досуговой деятельности, реализуя заложенный в ней воспитательный потенциал.

Принцип диалогичности предполагает, что воспитание, развитие в большей мере осуществляется в процессе взаимодействия педагогов и детей, ядром которого является обмен ценностями (социальными, интеллектуальными, моральными), а также их совместное творчество, созидание в жизнедеятельности Центра. Диалогичность не предполагает равенство между взрослым и ребёнком, но требует взаимного уважения и принятия друг друга.

Принцип доверия и поддержки. Вера в ребёнка, доверие ему, поддержка его стремлений к самореализации, самораскрытию, самоутверждению. Существует старая мудрость: ищи в ребёнке хорошее, его всегда больше. Положительное и прекрасное рождает добро. Опора на положительные эмоции и качества окрыляет ребёнка, он кажется себе ещё лучше, если его кто-то замечает и оценивает его рост.

Аксиологический принцип проявляется в качественных изменениях ценностного отношения к историческим событиям.

Принцип комплексности: единство досуговой, оздоровительной и воспитательной работы с детьми.

Данные принципы реализуются при следующих условиях: четкое распределение времени на организацию воспитательной и оздоровительной работы (I половина дня – отрядные дела, медицинские процедуры, II половина дня – воспитательная и досуговая работа). Режим дня в Приложении 1.

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы «В гостях у Солнца» в условиях образовательно-оздоровительного центра, учитывая специфику досуговой педагогики, предполагает выбор педагогических методов с учётом цели, задач и содержания деятельности, возрастных особенностей обучающихся, форм организации мероприятий в рамках каждой смены.

Изучив соответствующую литературу, мы пришли к выводу, что именно методы досуговой педагогики, сформулированные С. А. Шмаковым, представляют пути и способы осуществления процесса вовлечения детей и подростков в активную деятельность в условиях летних смен образовательно-оздоровительного центра. В реализации программы используются следующие группы методов досуговой педагогики:

Методы игры и игрового тренинга. Игра – это самостоятельный и законный для обучающихся вид деятельности. В игре можно легко выявить симпатии и

антипатии детей, кого они выбирают, предпочитают из сверстников («Третий лишний», «Ручеек», «Колечко» и др.). Игра выявляет знания и интеллектуальные силы ребенка («Что? Где? Когда?», «Интеллектуальный турнир» и др.). Игры показывают уровень развития организаторских, лидерских способностей детей, выявляют их физические способности (ловкость, силу, выносливость).

Методы театрализации. Досуг детей и подростков имеет бесконечное множество сюжетов и социальных ролей. Неформальное общение ребят может быть в виде «капустника», «праздничного вечера», ролевой игры и др. Метод театрализации реализуется посредством костюмированных представлений, особый словарь общения, аксессуаров, обряды, ритуалы. Театрализация знакомит ребят с разнообразными сюжетами жизни.

Методы состязательности. Состязание – это внутренняя пружина раскручивания творческих сил, стимулирование к поиску и открытию. Отдыхающих необходимо учить состязаться. Досуг всегда чрезвычайно эмоционален и стимулирует крайние формы поведения: азарт, волнение, эффект, обиды и др. Например, очень низка культура болельщиков в детском спорте, состязаниях, коллективных играх. Необходимо учить детей достойно оценивать победу соперника и достойно переживать поражения «своих».

Методы импровизации. Импровизация – это действие, не осознанное и не подготовленное заранее, действие, которого совершается экспромтом. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Методы импровизации противостоят привычным для детей методам репетиционности, порождают азарт ребенка, развивают творчество. Данный метод ориентирован на пробуждение социального, психологического, творческого воображения ребят, чтобы они учились выходить за стереотипы.

Методы стимулирования. Стимулирование – это целенаправленное воздействие на мотивацию детей, побуждающее их к определенной деятельности, подкрепленной соответствующим эмоциональным настроением и зарядом и направленной на достижение цели учебно-воспитательной деятельности.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Исходя из опыта деятельности образовательно-оздоровительного центра «Солнечная страна» будут использоваться следующие формы организации деятельности детей, которые представлены в таблице. Требование по максимальному разобщению детей в период нахождения в Центре, ограничения по проведению массовых мероприятий не отразится на насыщенности и разнообразии форм и методов детского отдыха.

Таблица 1

<i>Форма</i>	<i>Содержание</i>
Акция	Массовое действие, целью которого является привлечение детей к участию в чем-либо.
Дискотеки	Культурно-развлекательное танцевальное мероприятие, проводимое в специально отведённом месте либо на открытом воздухе.
Интеллектуальный биатлон	Интеллектуально-спортивная викторина, включающая групповые спортивные состязания.

Инсценировка	Сценическое оформление литературного текста, закрепленного в определенной форме.
Конкурс	Состязание в каком-либо виде деятельности, имеющее целью выделить наилучших участников, исполнителей, лучшей работы и т. п.
Конкурсно-игровая программа	Мероприятие, совмещающее в себе игровые моменты с конкурсными заданиями.
Концерт	Массовое мероприятие, посвященное знаменательной дате или событию общенародного, традиционного характера.
Квест	Приключенческая игра с определенной проблемной ситуацией, ответ на который необходимо найти путем решения логических задач.
Линейка (открытие и закрытие)	Коллективно-организационная форма работы Центра, предполагающая общий сбор и построение участников смены с применением важной символики, например, опускается/спускается флаг Центра. На закрытие линейке проводится награждение (финальное награждение).
Огонек	Это специфическая форма общения детей и взрослых, представляющая собой коллективное обсуждение отрядом педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений. Огонек – это камерное общение, сугубо отрядная форма работы.
Тимбилдинг (веревочный курс)	Активный тренинг предусматривает преодоление интеллектуальных, эмоциональных и физических препятствий для улучшения навыков работы в команде и отношений внутри коллектива. Программа «Верёвочного курса» включает в себя прохождение диагностических, командных упражнений и заданий личностного прорыва.
Форт Боярд	Вид спортивно-развлекательного квеста. Происходящее напоминает телеигру «Форт Боярд». Игроки много двигаются, ищут предметы, прячутся от противника и проходят запутанные лабиринты.
Форум	Мероприятие, проводимое для обозначения или решения каких-либо в достаточной степени глобальных проблем.
Экшн-игра	Спортивный вид квеста, в котором минимум логических заданий и максимум физической активности

Формы образовательной деятельности:

- воркшоп – это коллективный метод обучения, который подразумевает активное участие каждого человека;
- дискуссия – форма коммуникативного взаимодействия, в процессе которой участники обмениваются мнениями по какому-либо вопросу для дальнейшего принятия совместного решения;
- дидактическая игра – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения;
- интеллектуальная игра – индивидуальное или (чаще) коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления в условиях ограниченного времени и соревнования. Она объединяет в себе черты как игровой, так и учебной деятельности, которые развивают теоретическое мышление, требуя формулирования понятий, выполнения основных мыслительных операций (классификации, анализа, синтеза и т.п.);

- кейс-игра – способ формирования у учащихся новых качеств или умений по той или иной теме, который основан на интерактивной технологии для краткосрочного обучения с помощью реальных или вымышленных ситуаций;
- мастер-класс – занятия по совершенствованию практического мастерства, проводимые педагогическими работниками по туризму;
- мозговой штурм – спонтанное генерирование большого количества идей для решения какой-либо проблемы;
- образовательный квест – это активная технология учебного путешествия, сочетающая идеи проблемного и игрового обучения, где основой является проблемное задание с элементами ролевой игры.
- пресс-конференция – форма информационного часа с элементами ролевой игры;
- турнир-викторина – состязание двух или нескольких команд, каждая из которых коллективно готовит вопросы для других команд по определенной тематике. Она сочетает в себе особенности турнира (команды по очереди атакуют и обороняются) и викторины (ищут и задают вопросы, занимательные задания).

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Самоуправление на уровне Центра. Система самоуправления в ООЦ по программе организовано посредством благотворительной организации – Фондом сохранения культурного наследия России (далее – Фонд). Высшим органом детского самоуправления является Совет членов Фонда (далее – Совет). Совет собирается ежедневно для решения оперативных вопросов. Время для сбора Совета устанавливается старшим вожатым.

Целью деятельности Совета является развитие мотивации детей к организации творческой деятельности в Фонде. Члены Совета помогают старшему вожатому в организации общелагерных мероприятиях, помимо этого, создают свой свод законов и проявляют инициативу в проведениях мероприятий в течение смены.

Данный совет объединяет всех членов Фонда по различным секторам (подразделениям). Детям предоставлялась возможность выбора подразделений по собственной инициативе:

- президиум Фонда (назначается *председатель президиума*, который проводит информационный сбор всех членов Фонда, ведет работу по пропаганде законов, правил и традиций ООЦ, совместно с вице-председателем принимает решение о том, кого надо наградить особыми знаками; *вице-председатель* занимается разработкой перспективных форм работы в Центре и отвечает за позитивный морально-психологический климат в Фонде);
- хозяйственный сектор (группа детей, отвечающие за дежурство и уборки комнат);
- финансово-экономический сектор (группа детей, осуществляющая подсчет денежной валюты в Фонде);
- научно-исследовательский сектор (группа ученых, исследователей, которые проводят эксперименты и опыты в Фонде);

- творческий сектор (группа специалистов, отвечающие за организацию и участие в творческих и спортивных мероприятиях, оформление сцены);
- волонтерский сектор (группа волонтеров по реализации добровольческой деятельности);
- пресс-центр (группа журналистов и блогеров, занимающаяся сбором, созданием, подготовкой и оформлением информации для редакции массовой информации в ООЦ, группа помощи звукооператору, осуществляющая звуковое и мультимедийное сопровождение мероприятий; назначается *главный редактор*, который отвечает за работу всего пресс-центра; в штат входят: редактор, дизайнер, корректор, оформитель, корреспонденты).

В образовательно-оздоровительном центре команда пресс-центра организует работу на детском радио «Позитив», введет сборник стихов «С теплом о «Солнечной стране», занимается оформлением постоянно действующей газеты «Солнечный луч», помимо этого за смену журналистам необходимо оформить важный выпуск журнала – партворк (журнал или книга коллекционной направленности, которая будет в качестве мини-энциклопедии по сохранению культурного наследия РФ).

Самоуправление на уровне отряда. В начале смены общим голосованием выбирается «Староста группы» (командир отряда). Староста группы является организатором, выполняющим функции помощника вожатого: решает возникающие внутри отряда вопросы, координирует работу отряда, а также стимулирует ребят на активный отдых. В организационном периоде смены каждая группа исследователей(отряды) Фонда выбирают своих руководителей в отряде по инициативе самого ребенка:

- руководитель чистоты (контроль чистоты в отряде);
- руководитель творчества (организация творческих мероприятий в отряде, оформление отрядного уголка);
- руководитель спорта (организация спортивных мероприятий в отряде);
- руководитель волонтеров (организация мероприятий по волонтерской деятельности);
- руководить Медиа (подбор информационного материала для публикации в отрядном уголке, актуальных фото- и видеоматериалов для презентации отрядных дел).

СИСТЕМА СТИМУЛИРОВАНИЯ И МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ

Система стимулирования детей.

В течение всей смены стимулируется командная работа, где рейтингом отряда служит максимальное количество прохождения назначенных событий в ежедневном путешествии по субъектам РФ в виртуальном режиме времени: в Оренбургской области, Алтайском крае, Бурятии, Камчатском крае, Республике Карелия, Республике Крым, Московской области, Мурманской области, республике Мордовия (Приложение 4). Главной целью групп исследователей (отрядов) в Фонде является прохождение всего виртуального маршрута по субъектам РФ с нахождением важных материальных и духовных

ценностей, созданных в прошлом, которые являются свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии отечественной культуры.

Визуальное отображение движения групп исследователей отображено на карте путешественников во времени (в виде таблиц 2), где фиксируется пройденный субъект РФ.

Таблица 2

Рейтинг групп исследователей ООЦ «Солнечная страна»

День путешествия																		Итого
№ отряда																		
№ отряда																		
№ отряда																		
№ отряда																		
№ отряда																		

Отряды, изучившие культурное наследие субъектов РФ получают наклейку «хранителя культурного наследия» по степени значимости: 1 место – планшет», 2 место – «книгу», 3 место – «шапку знатока» (рис. 1). Группа исследователей, прошедшая наибольшее расстояние, награждается за победу в номинации «Лучший отряд смены» и ему вручается кубок смены. Система оценки участия отрядов в общелагерном мероприятии: за 1-е место – 10 баллов; за 2-е место – 5 баллов; за 3-е место – 3 бала. Баллы начисляются не только за участие в мероприятиях, но и за соблюдение режимных моментов всего отряда (таблица 3).



Рисунок 1: Пример игровой наклейки

Таблица 3

Система оценки при соблюдении режимных моментов

Наименование	Баллы
<i>Выполнение режимных моментов</i>	
Своевременный подъем	
Качественное выполнение зарядки	
Качественная уборка комнат	
Соблюдение правил, законов и традиций в Центре	
Дисциплина в период отбоя и ночное время	
Посещение общелагерных мероприятий без опозданий	
<i>Работа органов самоуправления</i>	
Председатель президиума, вице-председатель	
Хозяйственный сектор	
Финансово-экономический сектор	
Научно-исследовательский сектор	
Творческий сектор	
Волонтерский сектор	

Пресс-центр	
<i>Штрафные баллы</i>	
Задержка подъема	
Некачественное выполнение зарядки	
Некачественная уборка комнат	
Нарушение правил, законов и традиций в Центре	
Нарушение дисциплины в период отбоя и ночное время	
Опоздание на мероприятия	
Другое	до 20

Система мотивации

Педагогический коллектив ГАУ «ООЦ «Солнечная страна» формирует внешнюю и внутреннюю мотивацию отдыхающих. В течение всей смены стимулируется личностное развитие и рост каждого ребёнка.

Коллективная мотивация осуществляется по итогам общелагерного мероприятия, где отряды награждаются за победу в конкурсах, соревнованиях и квестах.

Личностная мотивация. В течение всей лагерной смены стимулируется личностное развитие и рост каждого ребенка в Центре, с помощью *программы* Фонда сохранения культурного наследия России» в качестве личной карточки ребенка (Приложение 1). За активное участие в каждом тематическом блоке программы обучающимся будут выдаваться наклейки в виде «Химических колб исследователя» (рис. 1). За каждый пройденный блок, детям ставится печать «Зачтено». В конце смены, после подсчета общего количества печатей у каждого ребенка в зачетной книжке выдается валюта «Лучинки» (Приложение 3). 5 «Лучинок» выдается только на одну печать. Данную валюту дети смогут потратить в конце смены в торговых точках (магазины, салоны). Каждый ребенок сможет не только принять участие в организации торговых точек, но и воспользоваться их услугами, купить на свои деньги «Лучинки» поделки, сделанные детьми или вожатыми в Центре.



Рисунок 2. Пример игровой наклейки

Заключается система мотивации в ежедневном выборе в отрядах на вечернем огоньке «Героя дня» и в размещении своих данных (фамилии, имени) в отрядных уголках

Помимо этого, в индивидуальной системе стимулирования детей есть возможность получения определённого звания, которое соответствует уровню навыков в какой-либо деятельности, осуществляемой в рамках образовательной деятельности и работы Фонда. Список званий, возможных для получения детьми за проделанную работу в Центре и способ их получения, представлен в Таблице 4. Полученное звание подтверждается сертификатом, выдаваемом в конце смены.

Лицевая сторона личной карточки ребенка

<p style="text-align: center;">Дорогой друг!</p> <p>Мы, путешественники во времени, унаследовали удивительный дар перемещаться во времени. И путешествуем мы с помощью новой информационной машины 21 века – «хронографа». Сегодня, я очень рад тебя видеть в Фонде сохранения культурного наследия России. Вместе со своими друзьями ты сможешь принять участие на занятиях по сборе важнейших событий, артефактов за период существования нашего государства. Когда ты продемонстрируешь свои интеллектуальные навыки, то я вручу тебе звание «Хранитель культурного наследия». За участие, победу в мероприятиях, а также, личные достижения ты можешь получить наклейки «Химический колб исследователь». Победа в общелагерных мероприятиях – 3 шт.; призеры – 2 шт.; участие – 1 шт. Желаю успехов!</p> 	
---	--

Внутренняя сторона личной карточки ребенка



<p>Старт(образец)  </p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">День</th> <th>Награда</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>2 день</td><td></td></tr> <tr><td>3 день</td><td></td></tr> <tr><td>4 день</td><td></td></tr> <tr><td>5 день</td><td></td></tr> <tr><td>6 день</td><td></td></tr> <tr><td>7 день</td><td></td></tr> <tr><td>8 день</td><td></td></tr> <tr><td>9 день</td><td></td></tr> <tr><td>10 день</td><td></td></tr> <tr><td>11 день</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Финиш</p>	День	Награда	2 день		3 день		4 день		5 день		6 день		7 день		8 день		9 день		10 день		11 день		<div style="border: 1px solid black; height: 200px; width: 100%;"></div>
День	Награда																						
2 день																							
3 день																							
4 день																							
5 день																							
6 день																							
7 день																							
8 день																							
9 день																							
10 день																							
11 день																							

Таблица 4

Звания, которые присваиваются детям за работу в Фонде и на занятиях в рамках образовательной деятельности

Наименование звания	Уровень	Формы аттестации
Стажер	Низкий	Проверка теоретических знаний в направлении деятельности
Организатор	Средний	Разработка научного проекта по теме, изучаемой в рамках направления деятельности

Исследователь	Высокий	Защита, презентация работы (научного проекта), разрабатываемой на протяжении смены с предложениями по её практическому применению
---------------	---------	---

Помимо этого, у детей будет возможность получения звания «Почётный житель «Солнечной страны», которое закрепляется за ребёнком на бессрочный период времени. Это звание присваивается ребятам, неоднократно проявившим себя в разных сферах жизнедеятельности Центра с учетом мнения детей отряда, вожатых и воспитателей.

В целом система мотивации и стимулирования оказывает огромный эффект в социально-личностном развитии ребенка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Реализация образовательного компонента программы предполагает целостную систему занятий и мероприятий по познанию культурного наследия РФ.

Программа «В гостях у Солнца» является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях ООЦ.

Программа предусматривает сквозной образовательный модуль в соответствии с содержанием реализуемого направления смен:

- естественно-научное (8 июня – 21 июня) – «Биоэколог»;
- художественное (24 июня – 7 июля) – «Хоровод дружбы» (на основе традиций и обычаев народов Оренбуржья);
- физкультурно-спортивное (10 июля – 23 июля; 27 августа – 09 сентября) – «Спорт. Жизнь. Радость. Здоровье»;
- социально-гуманитарное (26 июля – 8 августа) – «От прошлого к будущему»;
- туристско-краеведческое (11 августа – 24 августа) – «Мир дому твоему».

Сквозной образовательный модуль «Биоэколог» предоставит возможность обучающимся не только сохранить и укрепить свое здоровье, но и бережно отнестись к окружающей среде, а также развить интерес обучающихся к изучению экосистем, развитие экологической культуры.

Учебно-тематический план сквозного образовательного модуля «Биоэколог» представлен в таблице 5.

Таблица 5

Учебно-тематический план сквозного образовательного модуля
«Биоэколог»

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Заповедные территории России	2	1	1
2	Природа России	2	1	1
3	Музеи-усадьбы	2	1	1
4	Проблемные памятники	2	1	1
5	Нарушение ландшафтов	2	1	1
6	Загрязнение территорий бытовым мусором	2	1	1

	Итого	12	6	6
--	-------	----	---	---

Сквозной образовательный модуль «Хоровод дружбы» предоставит возможность обучающимся не только развить свой творческий потенциал, но и познакомиться с художественной культурой страны посредством систематизации ценностей культуры разных народов.

Учебно-тематический план сквозного образовательного модуля «Хоровод дружбы» представлен в Таблице 6.

Таблица 6

Учебно-тематический план сквозного образовательного модуля
«Хоровод дружбы»

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Наследники традиций	1	1	0
2.	Картотека народных игр	1	0	1
3.	Русская культура	1	0	1
4.	Культура Башкирского народа	1	0	1
5.	Самобытность культуры мордовского народа	1	0	1
6.	Казахская культура	1	0	1
7.	Традиции татарского народа	1	0	1
8.	Культура и быт чувашского народа	1	0	1
9.	Декоративно-прикладное искусство	1	1	0
10.	Мастера народных ремесел	1	0	1
11.	Этнографические сказки народов Оренбургского края	1	1	0
12.	Национальная кухня	1	0	1
	Итого	12	3	9

Сквозной образовательный модуль «Спорт. Жизнь. Радость. Здоровье» предоставит возможность обучающимся развить физическое совершенствование учащихся, приобщить их к занятиям спортом и физической культурой, к введению здоровому образу жизни.

Учебно-тематический план сквозного образовательного модуля «Спорт. Жизнь. Радость. Здоровье» представлен в таблице 7.

Таблица 7

Учебно-тематический план сквозного образовательного модуля
«Спорт. Жизнь. Радость. Здоровье»

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Из истории спорта	2	1	1
2	Памятники истории спорта	2	1	1
3	Исторические события мира спорта	2	1	1
4	Спортивные игры и праздники	2	1	1
5	Мемориальные соревнования	2	1	1
6	Выдающиеся достижения спортсменов	2	1	1
	Итого	12	6	6

Сквозной образовательный модуль «От прошлого к будущему» ориентирован на знания об исторических событиях нашей страны, культурных традициях прошлого и настоящего, развитие интеллектуальных и творческих способностей детей.

Учебно-тематический план сквозного образовательного модуля «От прошлого к будущему» представлен в таблице 8.

Таблица 8

Учебно-тематический план сквозного образовательного модуля
«От прошлого к будущему»

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Культура Древней Руси	2	1	1
2	Быт русских крестьян	2	1	1
3	Традиционные праздники русского народа	2	1	1
4	Герои земли русской	2	1	1
5	Казак – это призвание беззаветному служению Отечеству	2	1	1
6	Русские промыслы	2	1	1
	Итого	12	6	6

Сквозной образовательный модуль «Мир дому твоему» направлен на формирование устойчивого интереса к традициям и обычаям народов оренбуржья, а также познание стратегии развития отечественного туризма.

Учебно-тематический план сквозного образовательного модуля «Мир дому твоему» представлен в таблице 9.

Таблица 9

Учебно-тематический план сквозного образовательного модуля
«Мир дому твоему»

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Этническая структура населения	1	1	0
2.	Русская культура	1	0	1
3.	Азербайджанские и армянские народные игры	1	0	1
4.	Белорусы и украинцы	1	0	1
5.	Еврейские традиции	1	0	1
6.	Корейцы: удивительный и самобытный народ	1	0	1
7.	Молдаване и мордва	1	0	1
8.	Немцы	1	0	1
9.	Родственные нации	1	0	1
10.	Культура цыган	1	0	1
11.	Топ культурных объектов России для туристов	1	0	1
12.	Дружба народов	1	0	1
	Итого	12	1	11

Содержание учебно-тематического плана образовательного компонента

Содержание учебно-тематического плана сквозного образовательного модуля «Биоэколог».

Тема 1 «Заповедные территории России».

Теория: знакомство с заповедными территориями страны (Баргузинский заповедник, Большой Арктический, Командорский и Остров Врангеля, Белогорье, Приокско-Тerrasный, Галичья Гора, а также, заповедники на территории Красноярского, Приморского и Хабаровского края).

Практика: мозговой штурм «Охрана природы».

Тема 2 «Природа России».

Теория: знакомство со старейшими особо охраняемыми природными территориями России: Новгородский (1868 г.), Псковский (1876 г.), «Ростовский Кремль» (1883г.).

Практика: дискуссия «Современная ситуация и экскурс в историю».

Тема 3 «Музеи-усадьбы».

Теория: знакомство с музеями-усадьбы, которые являются объектами культурного наследия страны: «Ясная поляна» Л. Н. Толстого (Тульская область), «Михайловское» А. С. Пушкина (Псковская область), Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы» (Пензенская область), «Царское село» (г. Санкт-Петербург).

Практика: деловая игра «Экологическая тропа».

Тема 4 «Проблемные памятники».

Теория: рассмотрение проблем и причин разрушения памятников архитектуры и знакомство с наиболее проблемными памятниками общенационального значения РФ такими как: памятник Чарльзу Кларку и Мемориал обороны Петропавловска-Камчатского (1854 г.); Новгородский Кремль и Ярославо Дворище (г. Великий Новгород); крепости Старая Ладога, Ивангород, Копорье и Корела (Ленинградская область); Ансамбль Соборной горы (Смоленск).

Практика: кейс-игра «Реставрация».

Тема 5 «Нарушение ландшафтов».

Теория: рассмотрение причин разрушения ландшафтных зон России, знакомство с более разрушенной экосистемы Московской, Ленинградской области, Суздаля и других.

Практика: дидактическая игра «Ландшафтный дизайн».

Тема 6 «Загрязнение территории бытовым мусором».

Теория: рассмотрение экологической проблемы загрязнения окружающей среды и способы ее решения.

Практика: проект «Экологический курьер».

Содержание учебно-тематического плана сквозного образовательного модуля «Хоровод дружбы».

Тема 1 «Наследники традиций».

Теория: изучение истории, традиций, культуры, этнографии народов нашей многонациональной страны.

Тема 2 «Картотека народных игр».

Практика: подвижные игры разных народов мира.

Тема 3 «Русская культура».

Практика: пресс-конференция «Русские национальные традиции, обычаи и культура».

Тема 4 «Культура башкирского народа».

Практика: дидактическая игра «Сокровища народов» (мифы, легенды, притчи народов Башкирии, их национальные праздники и предания).

Тема 5 «Самобытность культуры мордовского народа».

Практика: турнир-викторина «Традиции и обычаи мордовского народа».

Тема 6 «Казахская культура».

Практика: дидактическая игра «Волшебный мир Казахстана».

Тема 7 «Традиции татарского народа».

Практика: интеллектуальная игра «Знарок Татарстана».

Тема 8 «Культура и быт чувашского народа».

Практика: воркшоп «Тюркский народ: праздники, традиции, быт и народный костюм».

Тема 9 «Декоративно-прикладное искусство».

Теория: познакомить детей с русским декоративно-прикладным искусством посредством легенд и сказаний, с его видами и техниками.

Тема 10 «Мастера народных ремесел».

Практика: мастер-класс «Мастера и подмастерья» (народные художественные промыслы и ремесла в Оренбургской области).

Тема 11 «Этнографические сказки народов Оренбургского края».

Теория: познакомить со сказками народов России, пословиц и поговорок, мифов и легенд.

Тема 12 «Национальная кухня».

Практика: арт-проект «Обрядовая кулинария».

Содержание учебно-тематического плана сквозного образовательного модуля «Спорт. Жизнь. Радость. Здоровье»

Тема 1 «Из истории спорта».

Теория: познакомить детей с историей возникновения Олимпийских игр.

Практика: мастер-класс «Олимпийские игры».

Тема 2 «Памятники истории спорта».

Теория: познакомить детей со следующими памятниками истории спорта в России: трехкратного чемпиона Олимпийских игр по греко-римской борьбе (Александр Карелин), штангиста (В. И. Алексеев), альпиниста и тренера (Михаил Бобров), альпинистам в Москве и в блокадном Ленинграде, основателю Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья в Санкт-Петербурге (Петр Лесгафт), основателю российского футбола и Олимпийского движения в стране (Георгий Дюперрон), советскому гимнасту (Н.Е. Андрианов), футболистам (Лев Яшин, Всеволод Бобров и другие).

Практика: образовательный квест «Знайки спорта».

Тема 3 «Исторические события мира спорта».

Теория: познакомить детей с памятными местами, связанными с такими историческими событиями мира спорта как: «XXII Летние Олимпийские

игры 1980 года», «XXVII Всемирная летняя Универсиада в г. Казани 2013 г.», «XXII Зимние Олимпийские игры 2014 в г. Сочи».

Практика: дидактическая игра «Олимпийские виды спорта».

Тема 4 «Спортивные игры и праздники».

Теория: познакомить с игровыми видами спорта и закреплять представления учащихся о пользе физических упражнений.

Практика: мастер-класс «Спортивный праздник».

Тема 5 «Мемориальные соревнования».

Теория: познакомить обучающихся со спортивными мемориалами, посвященными памяти выдающихся спортсменов, а также лиц, которые внесли большой вклад в развитие спорта страны: братья Г. И. и С. И. Знаменских (лёгкая атлетика, проводится с 1958 г.), И. М. Поддубный (классическая борьба, с 1953 г.), Я. Ф. Мельников (конькобежный спорт, с

Практика: спортивные соревнования.

Тема 6 «Выдающиеся достижения спортсменов».

Теория: познакомить обучающихся с известными спортсменами и их достижениями в спорте: Лариса Латынина (советская гимнастка), Владислав Третьяк (советский хоккеист), Елена Исинбаева (русская прыгунья с шестом), Алексей Ягудин (русская фигурист), Мария Шарапова (русская теннисистка), Андрей Аршавин (русская футболист), Ирина Роднина (советская фигуристка), Александр Поветкин (русская боксер-профессионал), Валерий Харламов (выдающийся советская хоккеист), Сергей Бубка (спортсмен-легкоатлет по прыжкам с шестом), Алина Кабаева (русская спортсменка по художественной гимнастике).

Практика: проект «Легенды русского спорта».

Содержание учебно-тематического плана сквозного образовательного модуля «От прошлого к будущему»

Тема 1 «Культура Древней Руси».

Теория: письменность и просвещение, фольклор, костюмы.

Практика: проект «Наши предки».

Тема 2 «Быт русских крестьян».

Теория: знакомство с жизнью и обустройством быта деревенских жителей нашей страны.

Практика: игры древних славян.

Тема 3 «Традиционные праздники русского народа».

Теория: систематизировать общие представления детей о русских народных праздниках, традициях и обрядах: Рождество Христово, Святки, Масленица, Пасха, Красная горка, День Петра и Февронии, Ильин день, Медовый и яблочный спас, Семён Летопроведец, Покров день, Новый год.

Практика: воркшоп «Русские праздники в современном мире».

Тема 4 «Герои земли русской».

Теория: о памяти наших славных воинских побед во имя Отечества (Александр Невский «Ледовое побоище 1242 г.», Дмитрий Донской «Куликовская битва 1380 г.», Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский

«Освобождения Москвы силами народного ополчения от польских интервентов» и другие).

Практика: проект «Герой России».

Тема 5 «Казак – это призвание беззаветному служению Отечеству».

Теория: знакомство с историей Оренбургского, Уральского и Башкирского казачьи войска, их быт и нравы, фольклор, казачие символы и знаки, современное казачество.

Практика: разучивание старинных казачьих игр.

Тема 6 «Русские промыслы».

Теория: знакомство с русским народным промыслом, который проявлялся с помощью росписи посуды и других предметов быта, глиняной и деревянной игрушки, кружевоплетения, гончарного, кузнечного дела и другое (гжельская, жостовская роспись, вятское кружево, Оренбургский пуховый платок, Абрамцево-кудринская резьба и другие) в современном мире.

Практика: мастер-класс по любому виду русского промысла.

Содержание учебно-тематического плана сквозного образовательного модуля «Мир дому твоему»

Тема 1 «Этническая структура населения».

Теория: понятие многонациональности как одной из ярких черт населения Оренбургской области; процентный состав разных национальностей в Оренбургской области.

Тема 2 «Русская культура».

Практика: мастер-класс по приобщению детей к истокам русской народной культуры «Милости просим в нашу русскую избу».

Тема 3 «Азербайджанские и армянские народные игры».

Практика: проигрывание азербайджанских («Ножны-сабли», «Из ножен сабли», «Я стрелу пустил», «Я вора поймал») и армянских народных игр («Похитители огня», «Перетягивание палок», «Крепость» и другие).

Тема 4 «Белорусы и украинцы».

Практика: инсценировка традиций белорусского и украинского народов.

Тема 5 «Еврейские традиции».

Практика: дидактическая игра «Еврейские традиции через зеркало истории».

Тема 6 «Корейцы: удивительный и самобытный народ».

Практика: турнир-викторина «Традиции и обычаи корейцев».

Тема 7 «Молдаване и мордва».

Практика: мозговой штурм «Тайны прошлого».

Тема 8 «Немцы».

Практика: воркшоп «Немцы Оренбуржья».

Тема 9 «Родственные нации».

Практика: познавательная игра-путешествие «Традиции и обычаи таджикского и узбекского народов».

Тема 10 «Культура цыган».

Практика: цыганские обычаи и традиции.

Тема 5 «Топ культурных объектов России для туристов».

Практика: дидактическая игра «Гостеприимство».

Тема 6 «Дружба народов».

Практика: фестиваль народов Оренбургской области «Наше Оренбуржье».

МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ

Успешное решение заявленных задач программы смены способствуют ее социально-педагогической и физкультурно-оздоровительной продуктивности. Качество реализации программы смены определяется рядом критериев, которые свидетельствуют о ее результативности, позитивном восприятии программы ее участниками, о качестве деятельности, организуемой для детей и педагогов (таблица 10).

Таблица 10

Механизмы оценки результатов программы «В гостях у Солнца»

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Методы</i>
Сохранение здоровья, содействие культуре здорового и безопасного образа жизни	Выраженный оздоровительный эффект у детей (%). Соблюдение режима дня. Сбалансированное питание. Участие детей в спортивно-оздоровительных мероприятиях. Отсутствие травм.	Анкетирование. Диагностика индивидуального здоровья детей. Оценка качества питания. Собеседование.
Удовлетворенность детей от реализации и содержания тематических смен программы	Личная заинтересованность (% участия) детей в организации и проведении мероприятий. Количественный показатель участия детей в общелагерных мероприятиях, количество баллов в турнирной таблице	Наблюдение. Беседы. Интеллектуальные, творческие, подвижные и спортивные, социально-педагогические мероприятия.
Расширение знаний об историческом и культурном наследии нашей страны	Знать основные сведения об истории, памятниках и объектах культуры страны	Наблюдение. Беседы. Интеллектуальные, творческие, подвижные и спортивные, социально-педагогические мероприятия.
Реализация основ культурно-досуговой деятельности	Количественный показатель участия детей в проведенных мероприятиях программы. Индивидуальные достижения детей (%). Личная заинтересованность (% участия) детей в организации и проведении в каждом тематическом блоке программы.	Личная карточка ребенка. Партворк. Итоговое вручение звания Хранитель культурного наследия». Рейтинг популярности проведенных мероприятий.

ФАКТОРЫ РИСКА

Факторы риска, которые могут повлиять на реализацию программы и пути их предотвращения.

Таблица 11

Факторы риска программы Универса безопасного детства

<i>Факторы риска</i>	<i>Меры профилактики</i>
----------------------	--------------------------

Неблагоприятные погодные условия	Организация мероприятий согласно тематике смен в 2-х вариантах (на основе учёта погоды на свежем воздухе – в хорошую погоду, в помещениях Центра во время плохих погодных условий)
Клещи	Противоклещевая обработка территории Центра; проведение цикла бесед о мерах профилактики; ежедневный осмотр детей
Недостаток материально-технических ресурсов для организации работы на должном уровне	Своевременное планирование закупок, учет возможностей организации при составлении программы отдыха детей
Травматизм	Проведение с детьми инструктажей по предупреждению травматизма
Низкая активность детей в процессе реализации программы	Выявление индивидуальных способностей и интересов детей для приобщения и занятости другой деятельностью (социально-значимой, спортивной, творческой и т.д.), внедрение активных форм работы, укрепление базы стимулирования детей
Проблемы межличностных отношений, конфликты среди участников смены	Индивидуальная и групповая работа психолога, воспитателей; использование форм работы, способствующих сплочению коллектива
Недостаточная творческая компетентность педагогического коллектива, участвующего в реализации программы	Проведение инструктивно-методических сборов с теоретическими и практическими занятиями с педагогами, индивидуальная работа с педагогами по коррекции содержания работы с отрядом
Несоответствие сюжетной линии смены интересам участников смены	Корректировка программы в процессе реализации соответственно интересам детей; использование мотивирующих методов вовлечения участников смены в сюжет
Введение ограничительных мероприятий, вызванных распространением коронавирусной инфекции	Выполнение рекомендаций по организации работы организаций отдыха детей и их оздоровления в условиях сохранения рисков распространения COVID-19. Усиление дезинфекции всех помещений рециркуляторами воздуха. Одномоментный заезд детей в Центр. Соблюдение масочного режима для персонала. Допуск персонала к работе по результатам анализа методом ПЦР на наличие COVID-19, проведенного не позднее, чем за 48 часов до начала работы в Центре.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СМЕН

Программа направлена на реализацию в 2022 году шести смен, которые подразумевают серию общелагерных и отрядных мероприятий, объединенных единой тематикой, логикой и сюжетом.

По сюжету смены, посвященной сохранению культурного наследия страны, её участникам предстоит объединиться в единую благотворительную организацию – Фонд сохранения культурного наследия России. Обучающиеся получают знания на образовательных занятиях и примут участие в досуговых мероприятиях, связанных с историческими событиями, которые позволят познать традиции, обычаи и искусство народов нашей страны.

Участники Фонда приобретут бесценный практический опыт и определенные навыки конструктивного коммуникативно-деятельностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

МОДЕЛЬ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Все смены будут проходить в форме сюжетно-ролевой игры, которая устанавливается не только как социализирующий характер воспитания детей, позволяющий снимать стереотипы, решать личностные проблемы участников, но и становится тем самым средовым комплексом, в котором формируется культура учащегося.

На время смены образовательно-оздоровительный центр становится благотворительной организацией – Фондом сохранения культурного наследия России (далее – Фонд или Фонд КНР). Структура управления Фонда представлена в таблице 12.

Таблица 12

Структура управления «Фонда КНР»

<i>Структурные компоненты Центра</i>	<i>Действующие роли</i>
Сюжетная линия	Виртуальный маршрут по субъектам РФ
Центр	Фонд сохранения культурного наследия России
Отряды	Группы исследователей
Мероприятия	Путешествие по субъектам РФ в виртуальном маршруте
Дети	Исследователи
Вожатые	Кураторы
Воспитатели	Консультанты
Старший вожатый	Ученый
Старший воспитатель	Вице-президент Фонда
Начальник лагеря	Президент Фонда

Являясь участником Фонда, каждый город становится группой исследователей, целью которой будет поиск важных материальных и духовных ценностей, созданных в прошлом, которые являются свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии российской культуры (памятники, произведения живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объекты науки и техники, представляющие собой ценность с точки зрения истории,

археологии, архитектуры, искусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры), организованных администрацией ООЦ и по специальному заказу Совета членов Фонда.

Проводником групп исследователей (городов) в Фонде станут путешественники во времени, которые смогут с помощью хронографа переместить свой город в определенный субъект РФ в любой временной промежуток.

Для успешного прохождения занятий и выполнений заданий в Фонде дети будут фиксировать результаты в Партворк (книга коллекционной направленности, составляющая мини-энциклопедию сохранения культурного наследия).

В конце смены, пройдя все испытания, ребята будут посвящены в

«
Х
р

ХОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СМЕН

а Подготовительный этап (I этап) к летнему сезону осуществляется до начала работы смены: разработка программы, подготовка методического материала для работников Центра; подбор кадров для работы в образовательно-оздоровительном центре; комплектование отрядов.

е Организационный период (II этап)

л Основная цель этого периода — адаптация ребёнка к условиям и особенностям летних смен в образовательно-оздоровительном центре. Дети знакомятся друг с другом, педагоги и воспитатели узнают об их интересах, определяют лидера, дают детям возможность проявить себя.

к Основной период (III этап — выполнение поставленных перед сменой задач)

л Основной период делится на два этапа, на каждом из которых решаются определённые задачи.

т Задачи первого этапа основного периода:

у – создать условия для проявления самобытности каждого ребёнка, его духовно-нравственного потенциала;

н – развернуть деятельность творческих и спортивных объединений, которые соответствуют интересам и запросам ребёнка;

г – создать условия для работы органов самоуправления;

о – корректировать нормы общения, поведения, отношений.

На втором этапе основного периода задачи следующие:

н – организовать коллективно-творческую деятельность;

а – создать условия для полноценного функционирования органов детского самоуправления;

л – показать знания, умения, навыки, полученные на занятиях творческих и спортивных объединений;

д – корректируются межличностные и коллективные отношения.

и Итоговый период (IV этап)

я Подведение итогов смены, реадаптация детей к возвращению домой. При такой конфигурации развитие смены идет по нарастающей, параллельно

с расширением зоны интереса детей. Все это плодотворно влияет на формирование временного детского коллектива.

ОСНОВНАЯ ПЛАН-СЕТКА СМЕНЫ

План-сетка «Фонда КНР» представлена в таблице 13.

Таблица 13

ПЛАН-СЕТКА

Оренбургская область		
1 день <u>I половина дня</u> Заезд <u>II половина дня</u> Отрядное мероприятие «Сила духа» Общелагерное мероприятие Квест «GPS-навигатор» Отрядное мероприятие Огонек знакомств	2 день <u>I половина дня</u> Отрядное мероприятие «Стажер» <u>II половина дня</u> Общелагерное мероприятие Презентация лабораторий «Юный исследователь» Линейка открытия лагерной смены Концерт открытия смены «Юный хранитель культуры» Дискотека	3 день <u>I половина дня</u> Образовательный компонент <u>II половина дня</u> Отрядное мероприятие «Парк сказов» Общелагерное мероприятие Конкурс театрализаций «Волшебная хроника» Дискотека
Республика Бурятия	Алтайский край	Республика Башкортостан
4 день <u>I половина дня</u> Образовательный компонент <u>II половина дня</u> Отрядное мероприятие «Забайкалье» Общелагерное мероприятие Экшн-игра «Таинственный народ Байкала» Кинофильм	5 день <u>I половина дня</u> Образовательный компонент <u>II половина дня</u> Отрядное мероприятие «Экологика» Общелагерное мероприятие Акция «Сохраним уникальную природу» Дискотека	6 день <u>I половина дня</u> Образовательный компонент <u>II половина дня</u> Отрядное мероприятие «Легенда» Общелагерное мероприятие Праздничный концерт «Ирендыкский медведь» Кинофильм
Камчатский край	Республика Карелия	Мурманская область
7 день <u>I половина дня</u> Образовательный компонент <u>II половина дня</u> Отрядное мероприятие «Здесь начинается Россия» Общелагерное мероприятие Форт Боярд «Аномальная зона» Дискотека	8 день <u>I половина дня</u> Образовательный компонент <u>II половина дня</u> Отрядное мероприятие «Карельский народ» Общелагерное мероприятие Мисс и мистер Кинофильм	9 день <u>I половина дня</u> Образовательный компонент <u>II половина дня</u> Отрядное мероприятие «Из глубины столетий» Общелагерное мероприятие Конкурсно игровая программа «Миры славян» Дискотека
Московская область	Республика Крым	Республика Мордовия

<p>10 день</p> <p><u>I половина дня</u></p> <p>Образовательный компонент</p> <p><u>II половина дня</u></p> <p>Отрядное мероприятие «Незабываемая Москва»</p> <p>Общелагерное мероприятие Интеллектуальный биатлон «Сердце России»</p> <p>Кинофильм</p>	<p>11 день</p> <p><u>I половина дня</u></p> <p>Образовательный компонент</p> <p><u>II половина дня</u></p> <p>Отрядное мероприятие «Путеводитель по Крыму»</p> <p>Общелагерное мероприятие Квест «В тени замка»</p> <p>Дискотека</p>	<p>12 день</p> <p><u>I половина дня</u></p> <p>Образовательный компонент</p> <p><u>II половина дня</u></p> <p>Отрядное мероприятие «Fire-бол»</p> <p>Общелагерное мероприятие Инсценировка сказки «Мордовское подворье»</p> <p>Кинофильм</p>
<p>13 день</p> <p><u>I половина дня</u></p> <p><u>II половина дня</u></p> <p>Отрядное мероприятие «Спецкоманда»</p> <p>Общелагерное мероприятие Заккрытие смены</p> <p>Форум «Мое культурное наследие»</p> <p>Отрядное мероприятие Прощальный огонек</p>	<p>14 день</p> <p><u>I половина дня</u></p> <p>Выезд</p>	

Таблица 14

Пояснение общелагерных и отрядных мероприятий

№	Название	Форма проведения и примечание
Общелагерные мероприятия		
	GPS-навигатор	Квест. Организованное знакомство с Центром в игровой форме, направленное на сплочение коллектива и командообразование. В назначенное время отряды собираются на основной площадке ООЦ, где получают маршрутные листы с координатами точек (ребусы). Отряд самостоятельно определяет свой маршрут и порядок нахождения точек. Отрядам необходимо найти максимальное количество точек и дать правильные ответы за наименьший промежуток времени (отгадать ребусы) о расположении Центра, структуре, персоналу, технике безопасности, нормам и правилам поведения и т.д.
2.	Юный исследователь	Конкурс отрядных мест. Презентация детьми своих лабораторий (отрядных мест) перед жюри в рамках тематики смены.
3.	Линейка	Церемония открытия смены.
4.	Юный хранитель культуры	Открытие смены. В программе: визитные карточки групп исследователей (отрядов), театрализованная завязка сюжета смены.
5.	Волшебная хроника	Конкурс театрализаций. В программе: театрализованное 3-х минутное представление от каждого отряда, посвященное легендам и сказаниям Урала, литературным произведениям Оренбургского края, изобразительному искусству.
6.	Таинственный народ Байкала	Экшн-игра, где обучающимся необходимо мгновенно решать логические задачи с преодолением полосы препятствий в виртуальном времени в период празднования и народного гуляния народа Бурятии.
7.	Сохраним уникальную природу	Акция «Сохраним природу Алтая»

8.	Ирендыкский медведь	Праздничный концерт, посвященный национальным достояниям Башкирии.
9.	Сердце России	Интеллектуальный биатлон, организован по принципу интеллектуальная викторина и спортивные состязания за первенство знаний по объектам культурного наследия города Москвы.
10.	В тени замка	Квест, посвященный самым интересным и красивым дворцам и замкам Крыма.
11.	Аномальная зона	Шоу-программа в формате «Форт Боярд». От каждого города будет представлена команда, проходящая испытания в рамках виртуального путешествия по Камчатскому краю.
12.	Мисс и Мистер	Командный конкурс. В программе участвуют пары, которым необходимо подготовить костюмы представителей различных народов России.
13.	Миры славян	Конкурсно-игровая программа состоит из 5 этапов. Все этапы программы будут посвящены культуре, традициям и обычаям славян. В этапах принимают участие команды по 2 - 5 человек от города. На каждом этапе выходят новые участники.
14.	Мордовское подворье	Инсценировка народных сказок.
15.	Мое культурное наследие	Закрытие смены, организованное в форме «Форума». В программе: организована выставка документов культурного наследия РФ (Партворк), пленарное заседание всех членов Фонда с выступлением лучших номеров смены, награждение активистов и посвящение в «Хранителей культурного наследия».
<i>Отрядные мероприятия</i>		
1.	Сила духа	Игра-тимбилдинг (набор командо-образующих упражнений, которые организуются на свежем воздухе) с элементами веревочного курса.
2.	Стажер	Подготовка к концерту открытия смены.
3.	Парк сказов	Отрядное мероприятие о литературных и художественных произведениях Оренбургского края. Подготовка к конкурсу театрализаций «Волшебная хроника».
4.	Забайкалье	Об этнографическом музее народов Забайкалья как важном объекте культурного наследия России в Бурятии. Пояснение о коренных жителях республики Бурятии. Подготовка к экшн-игре «Таинственный народ Байкала».
5.	Экологика	Об уникальных особо охраняемых природных территориях Республики Алтай.
6.	Легенда	О легендах и преданиях башкир.
7.	Здесь начинается Россия	О памятниках культуры и архитектуры Камчатского края.
8.	Народы России	Отрядное мероприятие. Отборочный тур для пар к общелагерному мероприятию «Мисс и Мистер».
9.	Из глубины столетий	О культуре, традициях и обычаях славян. Подготовка к конкурсу «Миры славян».
10.	Незабываемая Москва	О культурном наследии столицы РФ. Подготовка к общелагерному мероприятию «Сердце России».
11.	Путеводитель по Крыму	О культурном наследии Крыма.
12.	Fire-бол	О фантастических приключениях, сказаниях, сказках, былинах, и быте народов Мордовии.
13.	Спецкоманда	Подготовка к закрытию лагерной смены.

Прощальный огонек	Отрядные посиделки, подведение итогов смены, награждение активистов города.
-------------------	---

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учитывая специфику программы Центра, к ее реализации привлекается педагогический персонал: начальник лагеря, методист, педагог-организатор, воспитатели, ночные воспитатели, вожатые, инструкторы по спорту, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог (таблица 15).

Таблица 15

Кадровый состав ГАУ «ООЦ «Солнечная страна»

<i>№ п/п</i>	<i>Должность</i>	<i>Штатных единиц</i>	<i>Образование</i>
	Начальник лагеря		Высшее педагогическое
	Методист		Высшее педагогическое
	Педагог-организатор		Среднее профессиональное образование в области педагогики
	Воспитатель		Среднее профессиональное образование в области педагогики и высшее образование
	Ночной воспитатель		Высшее педагогическое
	Младший воспитатель		Среднее профессиональное образование в области педагогики в области педагогики
	Инструктор по спорту		Среднее профессиональное образование в области педагогики
	Педагог дополнительного образования		Высшее педагогическое
	Педагог - психолог		Высшее педагогическое
	Итого	41 шт.ед.	

Медицинское обслуживание отдыхающих на основании лицензии на осуществление медицинской деятельности № ЛО – 56-01-00135 от 23.01.2015 года осуществляется медицинским персоналом ГАУ «ООЦ «Солнечная страна» (таблица 16).

Таблица 16

Кадровый состав медицинских работников ГАУ «ООЦ «Солнечная страна»

<i>№ п/п</i>	<i>Должность</i>	<i>Единиц</i>	<i>Образование</i>
	Заведующий отделением		Высшее медицинское
	Врач-педиатр		Высшее медицинское
	Врач-физиотерапевт		Высшее медицинское
	Помощник эпидемиолога		Высшее медицинское
	Зубной врач		Медицинское, среднее профессиональное
	Старшая медсестра		Медицинское, среднее профессиональное
	Дежурная медсестра		Медицинское, среднее профессиональное

	Медсестра массажного кабинета		Медицинское, среднее профессиональное
	Медсестра физкабинета		Медицинское, среднее профессиональное
	Итого	14 чел.	

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наличие программы деятельности ООЦ, план-сетки каждой смены.

Проведение установочного совещания для всех сотрудников перед началом смены и совещаний при начальнике лагеря в течение каждой смены.

Подбор методических разработок в соответствии с планом работы.

Проведение планёрок.

Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов.

ПЛАН ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ СОВЕЩАНИЙ

Таблица 17

<i>Тематика</i>	<i>Ответственный</i>
Итоги работы по подготовке Центра к летнему сезону	Начальник лагеря
Организация инструктивной деятельности в Центре: Инструктаж по действию персонала в случае выявления обучающегося с симптомами заражения новой коронавирусной инфекции Инструктаж по охране труда для младших воспитателей Вводный инструктаж по охране труда. Инструктаж по охране труда при проведении спортивных мероприятий. Инструктаж по охране труда при проведении массовых мероприятий на территории Центра Текущие инструктажи	Начальник лагеря Инженер по охране труда Инструктор по физической культуре
Инструктаж о порядке действий персонала на случай возникновения пожара в дневное и ночное время Инструктаж по действиям сотрудников при возникновении угрозы совершения террористического акта.	Педагог-организатор Воспитатели Зам. директора по ОБ
Специфика смены	Методист
Работа с активом Центра	Педагог-организатор
Организация досуговой деятельности детей в Центре, работа кружков, секций и творческих объединений	Инструктор по физической культуре Педагог дополнительного образования
Организация оздоровительной деятельности	Начальник лагеря, педиатр, старшая медсестра
Особенности работы с родителями в Центре	Методист, педагог-организатор
Подготовка КТД	Методист, педагог-организатор
Организация дня самоуправления в Центре	Методист, педагог-организатор
Итоги дня самоуправления	Методист, педагог-организатор

Мониторинговая деятельность в Центре	Начальник лагеря, методист, педагог-организатор, педагог - психолог
Организация выезда детей	Начальник лагеря
Подведение итогов	Воспитатели, младшие воспитатели, специалисты по профилю

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В процессе реализации программы деятельности ООЦ педагогический коллектив использует следующие материалы:

- функционирование библиотеки, в которой широко представлена нормативно-правовая база и информационно-методическое обеспечение Центра;

- дидактический материал: игры («Башня», шахматы и шашки, твистер, «словодел», морской бой, монополия, «крокодил»), материал «Природные зоны», творческие проекты детей и подростков («Я умею», «Я люблю»), картотека отрядных дел и ОЛМ, копилка нестандартных мероприятий;

- оформление корпуса: сменные стенды, уголок отряда, выставка в галерее ГАУ «ООЦ «Солнечная страна» «Наше творчество», выставка в библиотеке «Оренбуржье в годы ВОВ», альбом памяти «Наследники героев», «Человек и космос», исторический уголок «Страницы истории «Солнечной страны», фотовыставка «Давайте познакомимся», сменные стенды «Чтобы помнили», «Календарь природы», «Государственная символика России», «География заездов» и памятки по технике безопасности, стенд-презентация (личных достижений);

- медиаресурсы: мультимедийные учебники-хрестоматии, программно-методический комплекс «Дети Солнца», творческие проекты детей и подростков, презентации проведённых мероприятий, детская мультимедийная энциклопедия Кирилла и Мефодия, детская википедия, электронная игра по правилам поведения в сложных ситуациях «Что такое хорошо и что такое плохо?», видеоэнциклопедии по окружающему миру («Секреты природы», «Ознакомление с окружающим миром», «Земля – развитие жизни», «Насекомые, птицы», «Земля – происхождение человека», «Природные зоны России»), игра «Чудо-дерево», игра «Сказки о животных» и другие;

- материально-техническое: территория площадью 635 260 м², помещения площадью 18 942 м², конноспортивный комплекс, компьютеры, лаборатории, танцевальный зал, спортивные залы, бассейн, тренажерный зал, актовый зал, концертный зал, игровые, библиотека с читальным залом, стадион, площадки для воркаута, большого тенниса, уличного баскетбола, беговые дорожки;

- спортивный инвентарь: велосипеды, самокаты, сигвеи, мячи, маты, прыгалки, шахматы, шашки, дартс, настольные игры, ватманы, альбомы, краски, фломастеры, мелки, грамоты, дипломы, кубки и другие.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ СИСТЕМА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Определение уровня качества услуг, предоставляемых Центром, осуществляется родителями по основным направлениям функционирования ООЦ: программное и кадровое обеспечение, организация медицинского обслуживания, питания, вопросы безопасности. С этой целью проводится анкетирование по выявлению степени удовлетворённости родителей предоставлением услуги организации и отдыха оздоровления детей.

СИСТЕМА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Работа с отрядами

1-я нед.	Анкетирование. Отрядные огоньки.
1-я нед.	Смотр отрядных уголков. Защита проектов. Чередование творческих поручений.
2-я нед.	Мониторинговые исследования.
2-я нед.	Анкетирование. Отзывы о пребывании в Центре.

Работа с родителями

Родительский день/ День выезда	Анкетирование по выявлению степени удовлетворенности родителей предоставлением услуги организации отдыха и оздоровления детей и подростков (Приложение 2.)
Постоянно	Книга отзывов и предложений на стойке регистрации и в официальной группе «ВКонтакте»

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арсенина, Е.Н. Возьми с собою в лагерь: Игры, викторины, конкурсы, инсценировки, развлекательные мероприятия. Серия: В помощь воспитателям и вожатым. – 2007, 183 с.

2. Категория: Объекты культурного наследия по субъектам Российской Федерации. Википедия [Электронный ресурс] [официальный сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Объекты культурного наследия по субъектам Российской Федерации](https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Объекты_культурного_наследия_по_субъектам_Российской_Федерации)

3. Михалева, Е.С. Развитие потенциала одаренного подростка в креативном образовании: учеб.-метод. пособие / Е.С. Михалева. – Оренбург, 2017. – 52 с.

4. Романова, А.И. Программный конструктор детского отдыха (методические рекомендации по разработке и содержанию программ в сфере организации отдыха и оздоровления детей) / А.И. Романова, Н.В. Сафин. – Оренбург, 2017. – 38 с.

5. Список заповедников России. Википедия [Электронный ресурс] [официальный сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа:

6. Семёнов, Е.А. Национальный и религиозный состав населения Оренбургской области / Е.А. Семёнов, Т.И. Герасименко, Р.Ш. Ахметов [

Э 7. Указа президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 «О проведении в РФ Года культурного наследия народов России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

к 8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим

д 9. Худасова, О.Г., Социально-воспитательная работа в детском оздоровительном лагере/ О.Г. Худасова, В.В. Баскакова// Инновационная наука. – 2015. – №10. – С.184-186.

й 10. Шмаков С.А. Летний лагерь: вчера и сегодня. Методическое пособие. Липецк, ГУП «ИГ «Инфол», 2007.-384 с.

р 11. Яшин, Черенков, Стрельцов... 10 памятников футболистам в России. Чемпионат [Электронный ресурс] [официальный сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: https://www.championat.com/football/article-3299383-10-pamyatnikov-futbolistam-v-rossii.html?utm_source=copypaste

р
с
]

.

–

–

Р

е

ж

и

м

РЕЖИМ ДНЯ
8 июня 2022 г. – 9 сентября 2022 г.

Время	Режимные моменты	Ответственные	Примечание
8.30 – 8.45	Подъем «Вставай, с первыми лучами вставай!» Гигиенические процедуры Город Уютных комнат Собрание жителей Солнечной страны	Воспитатели	Комнаты для отдыха
8.45 – 9.00	Музыкальная утренняя зарядка в городе Здоровья	Младшие воспитатели	Спортивный зал, спортивная зона
9.00 – 9.15	Завтрак	Воспитатели, младшие воспитатели	Столовая
9.15 – 13.00	Город Здоровья: – Медицинские процедуры – (по индивидуальному графику) – Занятия в бассейне – (по индивидуальному графику) – Иппотерапия – (по индивидуальному графику) – Занятия в комнате психологической разгрузки (по индивидуальному графику) – Образовательный компонент программы	Медперсонал, Воспитатели Инструктор по физической культуре, воспитатели Конюх, воспитатели Педагог-психолог Воспитатели	Медицинский блок Бассейн Конноспортивный комплекс Кабинет психолога
13.00 – 13.20	Обед	Воспитатели, младшие воспитатели	Столовая
13.20 – 15.50	Час тишины в городе Уютных комнат	Младшие воспитатели	Комнаты для отдыха
16.00 – 16.15	Полдник	Младшие воспитатели	Столовая
16.20 – 18.00	Город Мастеров: занятия в творческих студиях и спортивных секциях (по индивидуальному графику)	Педагоги доп. образования, инструктор по физической культуре, младшие воспитатели	Кабинеты школы, актовый зал, танцевальный зал, спортивный зал, спортивная зона
18.00 – 19.00	Город Здоровья: отрядное мероприятие/прогулка в парковой зоне	Воспитатели, младшие воспитатели	Парковая зона, спортивная зона
19.00 – 19.15	Ужин (по индивидуальному графику)	Воспитатели, младшие воспитатели	Столовая
19.15 – 19.30	Город Затей: свободное время в игровой комнате	Воспитатели, младшие воспитатели	Комнаты для отдыха
19.30 – 20.40	Город Затей: общелагерное мероприятие на свежем воздухе	Воспитатели, младшие воспитатели	Актовый зал, парковая зона
20.45 – 21.00	Поздний ужин (по индивидуальному графику)	Воспитатели, младшие воспитатели	Столовая
21.00 – 22.00	Город Затей: дискотека, кинофреш (по индивидуальному графику)	Воспитатели, младшие воспитатели	Парковая зона, спортивный зал
22.00 – 22.20	Собрание отряда жителей Солнечной страны «Вечерний огонек». Подведение итогов дня	Воспитатели, младшие воспитатели	Игровые комнаты
22.20 – 22.30	Гигиенические процедуры	Воспитатели	Комнаты для отдыха
22.30	Отбой	Воспитатели	Комнаты для отдыха



Анкетирование по выявлению степени удовлетворенности родителей предоставлением услуги организации отдыха и оздоровления детей и подростков

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в анкетировании, которое может помочь нам стать лучше и сделать отдых для детей еще красочнее и разнообразнее.

В представленной таблице необходимо отметить «√» или «х», в какой степени Вы удовлетворены работой ГАУ «ООЦ «Солнечная страна»

Заполняется по желанию:

Ваша Ф.И.О. _____ № (дата) заезда ребенка _____
 Ф.И. ребенка _____ Возраст ребенка _____
 В который раз Ваш ребенок приезжает в наш Центр? _____
 Почему? _____

Удовлетворены ли Вы?	ДА	Частично	НЕТ	Затрудняюсь
Организацией отдыха Вашего ребенка				
Организацией оздоровления Вашего ребенка				
Организацией питания в Центре				
Учетом индивидуальных особенностей Вашего ребенка в Центре				
Возможностью проявиться способностям и умениям Вашего ребенка				
Организацией досуговой деятельности, перечнем мероприятий				
Участием ребенка в мероприятиях				
Организацией работы кружков и секций				
Оснащенностью настольными играми				
Работой воспитателей				
Работой вожатых				

Ваши пожелания по улучшению качества работы ГАУ «ООЦ «Солнечная страна» для:

Администрации: _____

Педагогического отряда: _____

Медицинского персонала: _____

Пищеблока: _____

Хозяйственной службы: _____



Объекты культурного наследия России в Оренбургской области

Типология	Наименование	Адрес	Краткая аннотация
Памятник архитектуры	Дом, в котором в апреле 1919 г. жил В.И. Чапаев	г.Оренбург, Чапаева ул., 4	Чапаев Василий Иванович (рожд. 28 января (9 февраля) 1887 г. — 5 сентября 1919 г.) — советский военачальник, видный участник Гражданской войны. С 1918 года был командиром отряда, бригады и 25-й стрелковой дивизии, которая сыграла важную роль в разгроме войск А. В. Колчака летом 1919 г. в городе Лбищенске, был врасплох захвачен уральскими казаками, во время боя был ранен и утонул при попытке переплыть Урал.
Памятники архитектуры и истории	Дом, в котором в 1942-1943 гг. жил чех Отокар Ярош	г. Оренбург, Чапаева ул., 69; г.Бузулук, Чапаева ул., 69	Участник Великой Отечественной войны, командир роты 1-го Чехословацкого пехотного батальона, первый иностранец, удостоенный звания Герой Советского Союза, капитан.
Памятники архитектуры	дом, в котором в апреле 1919 г. жил Д.А.Фурманов	г. Оренбург, Чапаева ул., 28	Советский писатель-прозаик, революционер, военный и политический деятель. Наибольшую известность из литературного наследия Фурманова получил роман «Чапаев»
Памятники архитектуры	Дом, в котором в 1919 г. находились штабы Южной группы Восточного фронта под командованием М.В. Фрунзе, 24 Симбирской стрелковой дивизии под командованием Д.Г. Гая	г. Оренбург, ул. М.Горького ул., 59; Бузулук, улица Горького, 59	Михаил Васильевич Фрунзе революционер, советский государственный деятель, военачальник Красной армии во время Гражданской войны, военный теоретик. Гая Д(и)митриевич Гай (настоящее имя Гайк Бжишкян(ц) (1887—1937) — советский военачальник, участник Гражданской войны. 11 декабря 1937 расстрелян в ходе Репрессии в РККА 1937—1938. Впоследствии был реабилитирован.
Памятники архитектуры	Здание Оренбургского высшего авиационного училища	г.Оренбург Советская ул., 1 (Набережная ул., 12-14)	В 1955-1957 гг. в здании учился первый в мире летчик-космонавт Гагарин Юрий Алексеевич
Памятник истории	Самолет	г. Оренбург, Челюскинцев ул., 21	Самолет, на котором в 1955-1957 гг. летал курсант Оренбургского высшего авиационного училища Гагарин Ю.А.
Памятники архитектуры	Дом Тимашевых	г. Оренбург. Пролетарская ул., 17, Советская ул., 32	Дом военных губернаторов, здесь останавливался русский поэт Жуковский В. А. и бывал ученый-диалектолог Даль В. И. Установлен факт пребывания в доме Ладыгина, бывшем Тимашевых, поэта А.С.Пушкина в 1833 году и Императора Александра II-го в бытность его наследником в 1837 году. Из архивных данных положительно известно, что и поэт и наследник-цесаревич останавливались в квартире военного губернатора В. А.

			Перовского, который, по рассказам старожилов, помнящих приезд цесаревича, жил в доме Тимашева, ныне Ладыгина. Более подробно: http://oren1.ru/projects-oren-history-dom-polkovnika-timasheva-legendy-starogo/
Памятники архитектуры	здание Общественного собрания (Дворянское собрание)	г.Оренбург Советская 17	Здание, в котором располагалось дворянское собрание построено при инициативе Оренбургского генерал – губернатора Перовского В. А. на месте бывшего училища. К строительству нового здания приступили в 1835 году, после сноса уездного училища. Архитектором выступил профессор Брюллов А. Постройка была возведена быстрыми темпами, и в 1841 году здание было сдано городу. В стенах общественного собрания проходили знатные балы, устраивались торжественные приемы высокопоставленных лиц города, а также проводились спектакли. Здание знаменито еще и тем, что 27 июля 1891 года в центральной галерее собрания был организован обед и прием гостей в честь будущего императора Николая II. В начале XX века в стенах здания размещался учредительный съезд Советов Киргизской АССР. После революции, в 1930-е года в помещении функционировал клуб им. Свердлова, а в послевоенные годы - Дом учителя (работников просвещения) http://nasledie-archive.ru/objs/5610015000.html
Памятник истории	Дом доктора Войцеховича	г.Оренбург, Постникова 11(13)	Дом доктора Войцеховича, где в клубе оренбургских большевиков обсуждались апрельские тезисы Ленина В.И. и была создана самостоятельная организация большевиков. Здесь проходили собрания большевиков под руководством Цвиллинга С.М.
Памятники монументального искусства	Памятник В.П. Чкалову	г. Оренбург набережная реки Урал	Советский лётчик-испытатель, комбриг, Герой Советского Союза. Командир экипажа самолёта, совершившего в 1937 году первый беспосадочный перелёт через Северный полюс из Москвы в Америку.
Памятники монументального искусства	Памятник первому космонавту мира Гагарину Ю.А.	г.Оренбург	17 октября 1955 Ю. А. Гагарин призван на действительную военную службу и по его просьбе направлен для поступления в Первое Чкаловское военное авиационное училище летчиков. 27 октября ЮГ приказом начальника училища зачислен курсантом первого курса. От вступительных экзаменов он был освобожден, так как диплом об окончании техникума и удостоверение об окончании аэроклуба были с отличием.
Памятники монументального искусства	памятник, павшим за советскую родину в годы гражданской и Великой	г. Оренбург, ул. Кирова ул.	Сад им. М. В. Фрунзе

	Отечественной войн		
Памятники монументаль ного искусства	памятник Пушкину А.С.	г.Оренбург Набережная ул. (сквер)	Сентябре 1833 года Пушкин отправляется в дальнюю дорогу – из Петербурга в Москву, а оттуда – в Оренбург для создания двух замечательных произведений: «История Пугачева» и «Капитанская дочка».
Памятники монументаль ного искусства	бюст дважды героя советского союза А.И.Родищева	Оренбургская обл., с. Шарлык	Александр Ильич Родимцев - советский военачальник, командовавший дивизиями и корпусами в Великой Отечественной войне, Дважды Герой Советского Союза. Генерал-полковник. Командир 13-й гвардейской стрелковой дивизии, особо отличившийся в Сталинградской битве.
Памятники монументаль ного искусства	памятник Шевченко Т.Г.	г.Орск	Шевченко Тарас Григорьевич (9.03.1814-10.03.1861), малороссийский поэт и художник. Родился в семье крепостного крестьянина. В 1838 был выкуплен из крепостной неволи у помещика Энгельгардта и поступил в Петербургскую Академию художеств.
Памятники монументаль ного искусства	Курганный могильник "Зеркло-II"	Шарлыкский район с. Зеркло; с. Прохоровка и др.	Курганный могильник стал известен в 1911 году, когда местные крестьяне произвели грабительские раскопки некоторых погребений. В 1916 году он был первично исследован С.И. Руденко. Отчет и находки этой экспедиции, а также вещи, добытые крестьянами, были проанализированы и опубликованы М.И. Ростовцевым в 1918 году в первом обобщающем труде по истории сарматов. https://w.histrf.ru/articles/article/show/prokhorovskii_kurgany
	Музей- заповедник С. Т. Аксакова	Бугурусланский район с. Аксаково	Дом. Сергей Тимофеевич - русский писатель, чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист, автор книг о рыбалке и охоте, а также собирании бабочек

Объекты культурного наследия России в Башкортостане

<i>Типология</i>	<i>Наименование</i>	<i>Адрес</i>	<i>Краткая аннотация</i>
Памятники архитектуры	Дом жилой с трактиром Павла Черникова	Балтачевский район д. Кизганбашево	Дата основания: 1910-е гг.
Памятники архитектуры	особняк О. Г. Аксакова	Белебеевский район р.п. аксаково, санаторий	Уфимско-самарская ветвь рода в начале XX века была представлена дочерью Григория Сергеевича Аксакова, Ольгой Григорьевной Аксаковой, а также семьей и потомками его сына, Сергея Григорьевича Аксакова. Ольга Григорьевна Аксакова родилась 26 декабря 1848 года в Симбирске. Ольга была любимой внучкой писателя Сергея Тимофеевича Аксакова, ей посвящена книга «Детские годы Багрова внука» и сказка «Аленький цветочек». Замуж она не вышла, посвятила себя общественной работе. В 1889 году вблизи города Белебея основала кумысолечебное заведение (ныне санаторий имени С.Т. Аксакова). В своем имении она завела «образцовое» хозяйство, из которого в кумысолечебницу поставлялись молочные продукты, м

Памятники архитектуры	Особняк Деева	Белебеевский район с. Знаменка (Знаменское)	<p>Владелец – Николай Васильевич Деев, помещик, владелец спиртзавода в том же селе Знаменка. Само село ведет свою историю с середины 18 века.</p> <p>С 1948 года в бывшем Деевском доме была расположена Знаменская средняя школа. В 1978 году после переезда школы в новое здание, дом остался бесхозным. Из него выломали и утащили все, что можно было взять. Не смогли разобрать только кирпичные стены. Интересен тот факт, что по такому же проекту был построен Елагинский дворец в Санкт-Петербурге и существует еще одно такое же здание в Италии.</p>
Памятники архитектуры	Усадьба купеческая	Бирский район д. Верхнелачентау	
Памятники архитектуры	Килимовский дворец	Буздякский район д. Килимово	<p>Дворец Тевкелевых (<i>Килимовская усадьба</i>, с. Килимово) — памятник татарской архитектуры. Построен в 1852 г. в комплексе с мечетью (1856), архитектор неизвестен.</p> <p>Усадьба состоит из дворца, мечети, парков (Нижнего и Верхнего), расположенных на берегу реки. Здание дворца выполнено в духе классицизма. В оформлении фасадов двухэтажного здания симметрично-осевой композиции с 4 угловыми башнями в псевдовосточном стиле использованы татарские орнаментальные мотивы.</p> <p>Усадьба принадлежала потомкам Кутлу-Мухаммеда Мамешеви́ча Тевкелева. В нач. XX в. перешла к зятю Саидгарея Тевкелева, Салим-Гирею Джантюрину. В отреставрированном дворце сейчас располагается отделение полиции.</p>
Памятники архитектуры	Здание дворянского собрания, здесь выступал Шаляпин Ф.И	Республика Башкортостан, г. Уфа Ленина ул., 14	<p>Здание Дворянского собрания было построено в Уфе в 1844-1856 годах по проекту архитектора Хабарова. На фасаде был установлен уфимский герб, который ныне восстановили. В 1885 году в здании начало свою работу Общество любителей пения, музыки и драматического искусства.</p> <p>6 мая 1891 года в дворянском собрании Фёдор Шаляпин исполнял роль старого слуги в опере Рубинштейна. В память об этом событии в 1967 году открыли мемориальную доску с участием дочери артиста, а в 2007 году установили памятник.</p> <p>В 1918 году здание разграбили солдаты Пятой красной армии. Позже здесь работал интернат для детей из Центральной России, которых эвакуировали из-за голода. После в здании находились Дом крестьянина, Центральный коммунистический клуб, Клуб союза торговых служащих, Центральный партийный архив ВКП (б), Республиканская библиотека. В 1964 году работавшее здесь Музыкальное училище посетил композитор Дмитрий Шостакович.</p> <p>В 1968 году в бывшем Дворянском собрании открылся Уфимский государственный институт искусств. В 2003-2015 годах он назывался Уфимской государственной академией искусств имени Загира Исмагилова. Теперь официальное название этого учебного заведения — Уфимский государственный институт искусств.</p>

Памятники архитектуры	Училище коммерческое	Республика Башкортостан, г.Уфа Ленина ул.61	В здании в исполкоме коминтерна работали видные деятели международного коммунистического движения Георгий Димитров, Пальмиро Тольятти, Вильгельм Пик, Матиасс Ракоши, Долорес Ибаррури, Морис Торез, Отто Куусинен
Памятники архитектуры	Дом купца Манаева (Степанова-Зорина)	Республика Башкортостан, г.Уфа Пушкина ул., 99-а	В этом здании в период ссылки давала уроки Крупская Н.К 2-я пол.19 в.
Памятники архитектуры	Дом-школа при Вознесенской церкви	Республика Башкортостан, г.Уфа Зенцова ул., 49	Преосвященный Филарет, Епископ Уфимский и Мензелинский, поручил приходскому духовенству открыть при церквях школы для детей обоого пола всех сословий на церковные средства и на счёт пожертвований сторонних лиц. Так возникла в Уфе школа при церкви св. Спаса в 1861 году, а за тем по 1864 год открыты постепенно школы и при других церквях. Предметы учения в здешних школах: чтение церковной и гражданской печати, закон Божий, первые правила Арифметики, чистописание, церковное пение и женское рукоделие. Церковные школы, распространяя грамотность в бедных и низших классах, служат вместе с тем приуготовлением к вступлению в учебные заведения. https://posredi.ru/b_12_09_cerkschool_ufa.html
Памятники архитектуры	Цирк Кляузникова Д.Е.	Республика Башкортостан, г.Уфа. Коммунистическая ул., 67	Первое временное здание для цирка появилось в районе Верхнеторговой площади в 1906 году. Вскоре известный ресторатор Дмитрий Егорович Кляузников преобразовал свое увеселительное заведение, именуемое кафе-шантан, в стационарный цирк. Для этого ему пришлось перестроить уже существующее здание, увеличив высоту потолка до десяти с половиной метров. Представления на новой арене успешно шли вплоть до начала Гражданской войны. В дальнейшем в бывшем цирке Кляузникова открыли фабрично-заводское училище по обучению рабочих-строителей. Через год его преобразовали в коммунально-строительный техникум. Здание было коренным образом перестроено: возвели еще два этажа, взамен цирковой арены устроили лекционную аудиторию. В здании, построенном в начале XX века, сегодня размещается Башкирский институт физической культуры.
Памятник истории	Дом, в котором находился штаб ЧОН Башкирии	г. Стерлитамак ул. К. Маркса ул., 88	Командиром батальона был Аркадий Гайдар (А. П. Голиков) – русский советский детский писатель, сценарист и прозаик, журналист, военный корреспондент. Участник Гражданской и Великой Отечественной войн. Классик детской литературы, известный главным образом рассказами и повестями об искренней дружбе и боевом товариществе.
Памятник истории	Дом, в котором в детские годы жил писатель Аксаков С.Т.	Республика Башкортостан, г. Уфа. Благоева ул., 4	Сергей Тимофеевич - русский писатель, чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист, автор книг о рыбалке и охоте, а также собирании бабочек.
Памятник истории	Особняк купца Лаптева М.А., в котором	г. Уфа. Гоголя ул., 27	Купец-лесопромышленник Михаил Артемьевич Лаптев в 1913 году построил на улице Гоголя (бывшая Ханьковская) красивейший особняк по

	находился штаб Красной гвардии под руководством Кадомцева М.С.		проекту самарского архитектора Александра Щербачева. Простое, но элегантно здание было выполнено в стиле позднего модерна. Дом удачно располагался в глубине небольшого сада, обнесённого металлическим забором с коваными воротами. За особняком находилось два просторных двора и двухэтажный дом для прислуги. На «черном» дворе разместились хозяйственные постройки, конюшня и баня, на «чистом» – терраса, сад и бассейн. Увы, но пожил хозяин в новом доме совсем недолго. В 1917 году революционеры превратили особняк в штаб Красной Армии. 28 ноября 1919 года сам Лаптев был арестован и затем расстрелян. А в доме его расположились воинские части. Лишь в 1920 году здание удалось отвоевать художникам. Здесь было решено разметить коллекцию картин, которая была подарена городу известным уфимским художником Михаилом Васильевичем Нестеровым ещё в 1907 году. https://www.ufamama.ru/Posts/View/5449
Памятник истории	Дом, в котором жил и работал поэт Мажит Гафури	г.Уфа. Гоголя ул., 28	Башкирский и татарский писатель, народный поэт Башкирской АССР, классик советской башкирской и татарской литературы, поэзии, фольклорист, драматург. Герой Труда. Был одним из лидеров демократического направления в татарской литературе и из зачинателей национальной детской литературы
Памятники археологии	Археологический комплекс «Трикол»	Республика Башкортостан, Илишевский район с. Гремячий Ключ, мыс левого берега р.Белая	ранний железный век, IV - III вв. до н.э., II в. до н.э. - III в. н.э.

Объекты культурного наследия России в Алтайском крае

<i>Типология</i>	<i>Наименование</i>	<i>Адрес</i>	<i>Краткая аннотация</i>
Памятники архитектуры	дом Шадрина (деревянный)	г. Барнаул Красноармейский просп., 8	Дом построен в начале XX века по заказу купцов братьев Шадриных. Автор проекта и подрядчик — неизвестны. В 1976 году в результате пожара уничтожены первоначальный интерьер здания и отдельные фрагменты декора фасадов. В 1976—1978 годах, в ходе реконструкции (по чертежам и обмерам «Алтай граждан проекта», архитектор — А. П. Долнаков) и приспособления помещения под ресторан, оконный проём под балконом главного западного фасада заменён дверным проёмом. В восточной части дома сооружена лестница на второй этаж. В советское время в здании находился ресторан «Русский чай». Позднее помещение занял ресторан «Император».
Памятники архитектуры	Ансамбль Горнозаводской площади	г.Барнаул Пионерская пл.	Ансамбль площади включает в себя здания: горного училища, горного госпиталя и богадельни для инвалидов сереброплавильного завода с церковью Дмитрия Ростовского. В 1925 году площадь была переименована в

			площадь Революции, а позже в Пионерскую. После 1992 года вернулось изначальное название — Демидовская.
Памятники архитектуры	Госпиталь горный	г.Барнаул , Красноармейский просп., 19	1 8
Памятники архитектуры	Дом, в котором в 1762-1766 гг. жил изобретатель первого парового двигателя Ползунов Иван Иванович.	г. Барнаул , Ползунова ул., 41 (Республики ул.,39)	Здание канцелярии Колывано-Воскресенского завода. Иван Иванович Ползунов (14 марта 1728, Екатеринбург – 27 мая 1766, Барнаул) — русский изобретатель-теплотехник, создатель первой в России паросиловой установки. Его первая в России паровая машина была также первым в мире двухцилиндровым паровым двигателем, впервые в истории не требующим вспомогательного гидравлического привода (способным работать без проточной воды и водяного колеса).
Памятники архитектуры	Ботанический сад	г. Барнаул, ползунова ул.	
Памятник градостроительства и архитектуры	Купеческий особняк	Г. Барнаул улица Максима Горького, 16	Кон. XIX в. В здании располагается Государственный художественный музей Алтайского края
Памятники архитектуры	Плотина первого в мире гидротехнического каскадного сооружения	г. Змеиногорск, р. Змеевка	Плотина построена Фроловым Козьмой Дмитриевичем в 1783-1797 гг. на реке Змеевке. Козьма Дмитриевич (29 июня (10 июля) 1726, Полевской завод – 9 (21) марта 1800, Барнаул) – русский горный инженер, изобретатель-механик, гидротехник.
Памятники истории	Дом, школа, гора пикет - памятное место, связанное с жизнью и творчеством актера, кинорежиссера и писателя В. М. Шукшина	Бийский район, с. Сростки	Василий Макарович Шукшин (25 июля 1929 – 2 октября 1974) – советский кинорежиссёр, актёр, сценарист и писатель, заслуженный деятель искусств РСФСР (1969). Лауреат Ленинской премии (1976 – посмертно), Государственной премии СССР (1971) и Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1967). Член КПСС с 1955 года.
Памятники истории	Кузница	г. Барнаул Ползунова ул., 37	1784 г.
Природные объекты	Алтайский заповедник	Горный Алтай	Телецкое озеро, природный парк Белуха, Катунский заповедник и зона покоя Укок

Объекты культурного наследия России в Бурятии

<i>Типология</i>	<i>Наименование</i>	<i>Адрес</i>	<i>Краткая аннотация</i>
Памятники архитектуры	Этнографический музей народного	Республика Бурятия, г.Улан-Удэ, пос. Верхняя	Этнографический музей народов Забайкалья — один из крупнейших музеев под открытым небом в России. Занимает территорию площадью 37

	деревянного зодчества	Березовка	<p>гектаров, где собрано более 40 архитектурных памятников и свыше 11 тысяч экспонатов. Территория музея разделена на несколько комплексов.</p> <p><i>Археологический комплекс</i> музея состоит из закрытого павильона и открытой площадки. На последней расположены плиточные могилы, каменные столбы, «сторожевые» камни и т. д.</p> <p><i>Бурятский комплекс</i> состоит из деревянных и войлочных юрт, и культового буддийского сооружения — дугана. Трёхкамерный этапный амбар перевезён из села Кульский Станок Хоринского района. В амбаре располагается выставка «Из истории ссылки и каторги Забайкалья».</p> <p><i>В городском комплексе</i> демонстрируются дома старого Верхнеудинска, современного Улан-Удэ.</p> <p><i>Старожильческий комплекс</i> состоит из домов пашенного крестьянина и казачьего атамана. Дом пашенного крестьянина, построенный в 1880 году, вывезен из села Батурино Прибайкальского района. Напротив него расположены строения 1919 года: завозня, амбар, двухстенный сарай, перевезённые из ныне несуществующего села Ключнёво Прибайкальского района.</p> <p>Одна из экспозиций музея состоит из домов <i>старообрядцев-семейских</i>, сосланных в Сибирь в XVIII веке.</p> <p>В <i>Эвенкийском комплексе</i> демонстрируются чумы, лабазы, утварь.</p>
Памятники архитектуры	Торговые ряды купца Курбатова	Республика Бурятия, г.Улан-Удэ, Куйбышева ул., 18	Дом с лавками – это одноэтажный корпус с двухэтажным средним объемом. Всего в рядах Курбатова сдавалось в наем 16 лавок. Со двора концы крыльев заканчивались выступающими ризалитами с входами под боковыми двухколонными портиками.
Памятники архитектуры	Бурятский театр оперы и балета	Республика Бурятия, г.Улан-Удэ, Ленина ул., 51	1945-1952 гг. https://uuopera.ru/about/?ysclid=11agi0pcrk
Памятники архитектуры	Гостиный двор	Республика Бурятия, г.Улан-Удэ, Революции пл.	1804-1856 гг., арх.Лосев А. Земельный участок на углу ул. Лосевской (ныне ул. Коммунистическая) и Базарная (ныне ул. Кирова) в XX в. принадлежал купцу II гильдии Петру Дмитриевичу Лосеву. Из всех построек усадьбы сохранилось здание торговых лавок.
Памятники архитектуры	Здание	Комсомольская ул., 3 Куйбышева ул., 40	Здание, где в годы Великой Отечественной войны (авг. 1941 - нояб. 1945, нояб. 1945 - сен. 1946 гг.) размещался эвакуогоспиталь №943 -945 и находился республиканский госпиталь инвалидов отечественной Великой Отечественной войны
Памятники архитектуры	Юрта из с. Далахай	пос. Верхняя Березовка, с.Далахай	Казахском эквиваленте (журт) означало не совсем «жилище», его чаще всего употребляли, когда говорили о месте стоянки.

		Тункинского района,	Ученые полагают, что прообразом современной юрты могло стать жилище андроновцев, использовавшееся в эпоху поздней бронзы (предположительно, это относится к 12-11 веку до нашей эры). Говоря о том, что такое юрта, нельзя обойти вниманием ее внутреннее наполнение. В центре всегда располагается огонь. Он служит для обогрева жилища и приготовления еды. https://www.syl.ru/article/369451/что-такое-yurta--istoriya-vozniknoveniya-osobnosti-stroitelstva-i-vidyi
Памятники архитектуры	Памятник градостроительства и архитектуры	Иволгинский район с. Верхняя Иволга	«Обитель Колеса учения, приносящего счастье и полного радости») — буддийский монастырь-дацан
Памятники архитектуры	Сигнальный маяк	Кабанский район быв.пароходная пристань мысовая на озере Байкал	Маяк на кругобайкальской железной дороге
Памятники архитектуры	Памятник	Баргузинский район с. Адамово	Памятник воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны
Памятники археологии	Петроглифы "Хотогой-Хабсагай"	с.Анинск, 5 км северо-западнее села, правый берег р.Она, южная оконечность утеса Хотогой-Хабсагай	Утёс Хотогой-Хабсагай представляет собой южную оконечность большого скального массива – горы Худакта. Расположен в 15 км вверх по р. Оне (Ане), на правом ее берегу, к востоку от с. Хоринского, недалеко от места слияния трех рек: Она, Уда и Ходой.
Памятники археологии	Многослойное поселение «Саный Мыс»	с.Санномыск, напротив села, правый берег р.Уда, у подножия сопки Тапхар	
Природное наследие	Оз. Байкал		Самое глубокое и древнейшее в мире пресноводное озеро, обладающее уникальными особенностями. Оно расположено на юге Восточной Сибири, высота над уровнем моря - 455 м. По площади (31,5 км ²) Байкал занимает восьмое место в мире среди озер.

Объекты культурного наследия России в Камчатском крае

<i>Типология</i>	<i>Наименование</i>	<i>Адрес</i>	<i>Краткая аннотация</i>
Памятники монументального искусства	Памятник французскому мореплавателю Жану-Франсуа Лаперузу	г.Петропавловск-Камчатский, Ленинская ул., сквер	знаменитый французский мореплаватель, адмирал Королевского флота, губернатор Новой Галлии, первой европейской колонии на австралийском континенте. Жану-Франсуа де Лаперузу принадлежит ключевая роль в покорении Австралии — именно он основал Кастри, первое французское поселение на материке, и стал администратором, которому удалось создать действительно жизнеспособную колонию. Лаперуз был известен своим терпимым и дружеским отношением к коренным жителям

			посещаемых им территорий, и проводил примиренческую политику по отношению к австралийским аборигенам. Также в 1783—1787 годах он стоял во главе кругосветной экспедиции, в ходе которой совершил немало открытий. Его именем названо несколько географических объектов, включая пролив Лаперуза между островами Эдзо и Сахалин, и остров Лаперуза в южном Тихом океане, к востоку от Австралии.
Памятник истории	«Стоянка экспедиции Витуса Беринга в 1741-1742гг.»	Алеутский р-н, остров Беринга, бухта Командора	Представляет собой увековечение исторического места стоянки и гибели В.Беринга – мореплавателя, руководителя 1-й и 2-й Камчатских экспедиций и членов 2-й Камчатской экспедиции под руководством В.Беринга по пути следования 2-й Камчаткой экспедиции. Более подробно: https://kamgov.ru/files/60bece337497c4.22598900.pdf
Памятник истории	Место обороны города от нападения англо-французской эскадры в 1854 г.	Петропавловск-Камчатский, Ленинская улица, Никольская сопка	Сер. XIX в., 1881 г., 1912 г., 1954 г., 1960-е гг. (воссоздание) 165 лет назад произошла битва за Петропавловск. 1 и 5 сентября 1854 года русские солдаты и матросы отразили два штурма превосходящих сил объединённой англо-французской эскадры с отрядом морской пехоты на борту. Более подробно: https://topwar.ru/162038-umrem-a-ne-sdadimsja-bitva-za-petropavlovsk.html
Памятники истории	Памятник героям III батареи лейтенанта А.П. Максутова; Памятник «Слава»; Пушки (шесть); Памятник-часовня.	Петропавловск-Камчатский, Ленинская улица, Никольская сопка	Сооружения в честь успешной обороны г. Петропавловска от нападения англо-французской эскадры в 1854 г.;
Памятник истории	Танк «Т-34»	Петропавловск-Камчатский, комсомольская пл.	Танк «Т-34», установленный в честь строительства на средства камчатцев танковой колонны «Камчатский рыбак» в годы Великой Отечественной войны. Более подробно: http://easykam.ru/places/51/
Памятник истории	Торпедный катер	Петропавловск-Камчатский петропавловская сопка	Торпедный катер, установленный в честь участников курильской десантной операции по освобождению северных островов курильской гряды в 1945 г.
Памятник истории	Могила Чарльза Кларка	Петропавловск-Камчатский, Ленинская ул., вблизи дома 52	Чарльз Кларк (1741-1779), английского мореплавателя, сподвижник Джеймса Кука
Памятники	Памятник	Петропавловск-	Граф Жан-Франсуа де Гало де Лаперуз (22

монументального искусства	французскому мореплавателю Жану-Франсуа Лаперузу	Камчатский, Ленинская ул., сквер	августа 1741 — около 1788) — французский мореплаватель. Погиб со всем составом возглавляемой им морской кругосветной экспедиции у острова Ваникоро группы Санта-Крус. Его именем названо несколько географических объектов, включая пролив Лаперуза.
Памятники монументального искусства	Памятник воинам, освободившим Курильские острова в 1945	Петропавловск-Камчатский, Свободы пл.	Курильская десантная операция (18 августа — 1 сентября 1945) — десантная операция войск 2-го Дальневосточного фронта и Тихоокеанского флота СССР против японских войск во время Второй мировой войны для овладения Курильскими островами. Часть Советско-японской войны. Итогом операции стало занятие советскими войсками 56 островов Курильской гряды, общей площадью 10,5 тыс. км ² , которые позднее, в 1946 году, были включены в состав СССР.
Памятники монументального искусства	памятник мореплавателю Витусу Берингу	Петропавловск-Камчатский, Советская ул., сквер	Витус Ионассен Беринг, также Иван Иванович Беринг (12 августа 1681, Хорсенс, Дания — империя) — российский мореплаватель, офицер российского флота, капитан-командор. По происхождению датчанин. В 1725-1730 и 1733-1741 годах руководил Первой и Второй Камчатскими экспедициями. Прошёл по проливу между Чукоткой и Аляской (впоследствии Берингов пролив), достиг Северной Америки и открыл ряд островов Алеутской гряды. Именем Беринга названы остров, пролив и море на севере Тихого океана, а также Командорские острова. В археологии северо-восточную часть Сибири, Чукотку и Аляску (которые, как сейчас считается, соединялись ранее полоской суши) часто называют общим термином Берингия.
Памятники монументального искусства	Памятник Герою Советского Союза Ильичеву Петру	Петропавловск-Камчатский, бухта Раковая	Пётр Иванович Ильичёв (28 января 1927 — 18 августа 1945) – Советский военный моряк, краснофлотец, Герой Советского Союза
Памятники археологии	Карты-разведки Камчатской области	Камчатской область	
Памятники археологии	Стоянка «Ушковская»	Усть-Камчатский районпос.Козыревск, 30 км северо-восточнее поселка	Ушковская стоянка, самый древний археологический памятник Камчатки, находится на южном берегу оз. Ушки (56°09' с.ш., 159°56' в.д.) в среднем течении р. Камчатка. Стоянка открыта Н. Н. Диковым 50 лет назад и достаточно хорошо исследована. Тем не менее применение новых методов позволяет в настоящее время вновь обратиться к материалам этой стоянки с

			целью уточнения ранее сделанных выводов и расширения доказательной базы высказанных гипотез.
--	--	--	--

Объекты культурного наследия России в Республике Карелия

<i>Типология</i>	<i>Наименование</i>	<i>Адрес</i>	<i>Краткая аннотация</i>
Памятники монументального искусства	Шаваньская плотина (Сегежский район, ст.Шавань).	ст.Шавань, район шлюза №11	Шаваньская водосливная плотина №23 расположена в Сегежском районе, в протоке Печки реки Выг. Плотина была возведена по проекту инженера-гидростроителя К.М.Зубрика (1889-1967 гг.) в период с января 1932 г. по август 1933 г. в ходе строительства Беломорско-Балтийского канала (ББК). По типу конструкции плотина деревянная, ряжевая. http://monuments.karelia.ru/napravlenija-dejatel-nosti/populjarizacija/est-takoj-pamjatnik/shavan-skaja-plotina/
Памятники монументального искусства	Здание Регионального музея Северного Приладожья	г. Сортавала, наб. Ладожской флотилии, 5/19 ул. Ладожская	В 1903 г. на южном берегу залива Вакколахти для главного врача окружной больницы, выдающегося финского хирурга Густава Йоханнеса Винтера был построен дом. Авторами проекта являлись Выборгские архитекторы Эмиль Густафссон и Алан Шульма. http://monuments.karelia.ru/napravlenija-dejatel-nosti/populjarizacija/est-takoj-pamjatnik/zdanie-regional-nogo-muzeja-severnogo-priladozh-ja-g-sortavala-nab-ladozhskoj-flotilii-5-19-ul-ladozhskaja/
Памятники монументального искусства	Дом жилой	ул. Ленина, 14/2 / ул. Горького г. Сортавала	Здание построено в 1838-1840 гг. для купца Константина Красильникова. После его смерти наследники продали дом Элизабет Халлонблад известной своей благотворительностью и меценатством. В 1876 г. к дому была выполнена пристройка по проекту строительного мастера Леандера Бакмана, с 1895 г. часть помещений здания использовалась под размещение экспозиции Историко-этнографического музея, а в 1907 г., после смерти владелицы по ее завещанию, музей и библиотека заняли весь дом. Такая тенденция перестройки жилых домов под общественные нужды была характерна для г.Сортавала рубежа XIX-XX веков. В советское время в здании размещался детский сад, затем – социальные учреждения города. http://monuments.karelia.ru/napravlenija-dejatel-nosti/populjarizacija/est-takoj-pamjatnik/dom-zhiloj-ul-lenina-14-2-ul-gor-kogo-g-sortavala/
Природное наследие	Рудник «Гёрберц-1»	в 1,5 км от улицы Горького в Питкяранте по дороге на озеро Ниетъярви в 500 м от развилки на Хопунваару	разрабатывавшееся конце XIX – начале XX века российское железорудное месторождение в составе «Нового рудного поля» Питкяранты (территория Великого княжества Финляндского). Изначально в этих местах велась разработка меди и олова, но истощение запасов этих элементов к 1890-м годам вынудило начать разработку магнетитовых руд, для чего акционерным обществом «Ладога» была заложена шахта, названная в честь одного из учредителей. Она проработала до экономического кризиса 1903 года и дала 31 345 тонн магнетита. В настоящее время расположение шахты является достопримечательностью, её остатки имеют статус вновь выявленного объекта культурного наследия Республики Карелия.

			https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%86-1
Памятники монументального искусства	Долина Героев — мемориальный комплекс	Находится к северу от города Питкяранта в районе бывших хуторов Северное и Южное Леметти на месте ожесточённых боёв советско-финских войн 1939—1940 и 1941—1944 годов.	Долина Героев – мемориальный комплекс захоронений, павших в советско-финских войнах 1939-1940 и 1941-1944 годов советских воинов. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%B2_(%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%8F)
Природное наследие	Вяртсиля	В посёлке городского типа Сортавальского района Республики Карелии.	Вяртсиля — пограничная грузовая железнодорожная станция Октябрьской железной дороги на 25,3 км линии Маткаселькя — Вяртсиля — Йоэнсуу. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D1%80%D1%82%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8F_(%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F)
Природное наследие	Васильево	Расположена на западном берегу острова Кижы в северной части Онежского озера	Деревня в составе Великогубского сельского поселения Медвежьегорского района Республики Карелия, комплексный памятник истории.
Природное наследие	«Кижы»	В Петрозаводске и в ряде населённых пунктов Медвежьегорского района.	Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник, расположенный в Республике Карелия Российской Федерации
Природное наследие	Космозеро		Деревня в составе Великогубского сельского поселения Медвежьегорского района Республики Карелия Российской Федерации. Комплексный памятник истории.
Природное наследие	Онежские петроглифы	В Пудожском районе Карелии, на восточном побережье Онежского озера	Наскальные памятники монументального изобразительного творчества первобытной эпохи (петроглифы). Датируются IV—III тысячелетиями до нашей эры https://ru.wikipedia.org/wiki/Онежские_петроглифы
Памятники монументального искусства	Сортавала-Пристань (станция)	В городе Сортавала Сортавальского района Карелии, на берегу Ладожского озера	Бывшая финская грузовая железнодорожная станция. Дата постройки — 01.06.1894. Цель — транспортировка грузов от и до порта Сортавалы. https://ru.wikipedia.org/wiki/Сортавала-Пристань_(станция)

Объекты культурного наследия России в Республике Крым

<i>Типология</i>	<i>Наименование</i>	<i>Адрес</i>	<i>Краткая аннотация</i>
памятник археологии	Аджимушкайские каменоломни	Керчь	подземные каменоломни в черте города Керчь (названы по посёлку Аджи-Мушкай), где со второй половины мая до конца октября 1942 года часть войск Крымского фронта вела оборону против немецких войск. В 1943 году органы немецкой власти, завербовав в Керчи бывшего бойца Крымского фронта Моисеева, решили провести оперативную игру для выявления советских партизан в каменоломнях. Из докладной записки НКГБ Крыма наркому Госбезопасности СССР Меркулову о состоянии работы по розыску немецкой агентуры и других государственных

			преступников: «В августе 1943 года Моисеев создал в Аджимушкайских каменоломнях лжепартизанский отряд под названием „Красный Сталинград“ с задачей провоцирования настоящих партизан, действующих в этом же районе, для их ликвидации». https://ru.wikipedia.org/wiki/Аджимушкайские_каменоломни
Памятники архитектуры	Дворец «Гаспра»	Дворцовый ансамбль на территории посёлка Гаспра	Голицынский дворец, дворец графини Паниной. Используется как санаторий «Ясная Поляна».
Природное наследие	Караул-Оба	На Южном берегу Крыма на территории городского округа Судак (Судакского горсовета)	комплексный памятник природы общегосударственного значения. Площадь — 100 га.
Памятники архитектуры	Ласточкино гнездо	В посёлке Гаспра	Готический замок, расположенный на отвесной 40-метровой скале мыса Ай-Тодор в посёлке Гаспра Ялтинского городского округа Крыма. Нынешний облик принял в 1912 году. Отстроен был для богатой дворянской династии. После революции 1917 г. в разные годы в нем размещались склады, рестораны, читальные залы
Памятники архитектуры	Ливадийский дворец	В посёлке Ливадия в Ялтинском регионе Крыма в 3 км от Ялты.	бывшая южная резиденция российских императоров, расположенная на берегу Чёрного моря. Дворец в лёгком «итальянском» стиле был возведён в начале XX века по проекту и под руководством Н. П. Краснова.
Памятники архитектуры	Массандровский дворец	расположен в Верхней Массандре на Южном берегу Крыма	Дворец императора Александра III. Ныне это дворец-музей — филиал Алушкинского дворцово-паркового музея-заповедника
памятник археологии	Сюйреньская крепость	Находится в 2 км от посёлка Куйбышево Бахчисарайского района республики Крым и в 1 км от сел Большое и Малое Садовое.	средневековая крепость в Крыму. Вблизи от крепости находится пещерный монастырь Челтер-Коба. Название города <i>Шиварин</i> или <i>Шурен</i> выводят от готского – «обломок скалы, камня». В видоизменённой форме этот топоним сохранился по сей день в названии «Сюйрень».
Памятники архитектуры	Ханский дворец в Бахчисарае или Хан-Сарай	Бахчисарай	бывшая резиденция крымских ханов построенная в стиле османской архитектуры
памятник археологии	Царский курган	Расположен в Керчи, у посёлка Аджимушкай вблизи от Аджимушкайских каменоломен.	памятник античной архитектуры второй половины IV века до н. э., усыпальница одного из правителей династии Спартокидов, правивших Боспорским царством в 438—109 гг. до н. э. Склеп был полностью разграблен ещё в древности. Курган входит в состав Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника.
памятник археологии	Эски-Кермен	в юго-западной части полуострова Крым	средневековый город-крепость. https://ru.wikipedia.org/wiki/Эски-Кермен
памятник археологии	Кыз-Куле	На северо-западе от Эски-Кермена на северной оконечности того же плато <i>Топшана</i>	замок-крепость. https://ru.wikipedia.org/wiki/Кыз-куле

Памятники архитектуры	Дворец Кузнецова	Форос	Особняк в классическом стиле, построенный чайным магнатом Александром Кузнецовым в Форосе. дом, в котором работали А. М. Горький и Ф. И. Шаляпин. История дворца начинается в 1862 году, когда известный «чайный король» Александр Кузнецов приобрёл участок в Форосе, чтобы поселиться в городке со своей женой. Александр Григорьевич был внуком А. Губкина, который владел плантациями чая в Индии и на Цейлоне
Памятники архитектуры	Воронцовский дворец	г. Алушке (Крым) у подножия горы Ай-Петри	Построен из диабазы, который добывался неподалёку. С 1956 года во дворце находится музей. При Воронцовском дворце находится парк — памятник садово-паркового искусства. С декабря 1824 года по апрель 1851-го Воронцовский парк в Алушке создавал талантливый немецкий садовод-ботаник, главный садовник Южного берега Крыма — Карл Антонович Кебах. Дворец возводили с 1828 по 1848 год в качестве летней резиденции видного государственного деятеля России, генерал-губернатора Новороссийского края графа Михаила Семёновича Воронцова.

Объекты культурного наследия России в Московской области

<i>Типология</i>	<i>Наименование</i>	<i>Адрес</i>	<i>Краткая аннотация</i>
Памятники монументального искусства	Жостовская фабрика декоративной росписи	Московская область, городской округ Мытищи, деревня Жостово, ул. Дивная	Советское и российское предприятие народного художественного промысла. Зарождение художественного лака как промысла связывают с именем Петра Ивановича Коробова, который перенял технологию производства изделий из папье-маше на фабрике Иоганна Штобвассера в Брауншвейге и в 1790-х годах открыл в селе Данилково Марфинской волости (сейчас входит в состав деревни Федоскино) собственное лакокрасочное производство. https://ru.wikipedia.org/wiki/Жостовская_фабрика_декоративной_росписи ; zhostovo.ru
Памятники монументального искусства	Можайск	Можайск	железнодорожная станция Смоленского (Белорусского) направления Московской железной дороги в одноимённом городе Московской области в 111 км от Белорусского вокзала. Здание вокзала построено в 1856-1876 гг. Вместе с административным зданием и служебной постройкой (построены в нач. XX века)
Памятники монументального искусства	Дрэзна	городской округ Ликино-Дулёво Московской област	узловая станция Горьковского направления Московской железной дороги в одноимённом городе
Памятники монументального искусства	Российский государственный архив кинофотодокументов	Красногорск	архив документальной кинохроники и фотографий. Содержит более миллиона фотографий и 250 тысяч киноплёнок.
Памятники монументального искусства	Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации		Государственное учреждение культуры — хранитель коллекции фильмов и других киноматериалов — осуществляет собирательскую, творческо-производственную, культурно-просветительную, научно-исследовательскую, методическую и

			информационную деятельность в сфере кинематографии.
Памятники архитектуры	Спасское	Расположенная на берегу Москвы-реки вблизи города Воскресенска Московской области.	Дворянская усадьба 1870-х годов. Усадьба основана в XVIII веке помещиками Толстыми. В первой половине и середине XIX века она принадлежала высокопоставленному чиновнику Николаю Михайловичу Смирнову (1807—1870) и его жене Александре Осиповне Смирновой-Россет. Летом 1851 года во флигеле усадьбы жил Николай Васильевич Гоголь, работая над вторым томом
Памятники архитектуры	Троицкое-Кайнарджи	На возвышенном левом берегу Пехорки, в подмосковном селе Павлино (ныне один из районов города Балашиха)	утраченная усадьба графа П. А. Румянцева-Задунайского. Основные сооружения спроектировал в 1770-е годы архитектор Карл Бланк.
памятник археологии	Селище Дубровицкое	Находится на территории усадебно-го ансамбля Дубровицы в одноимённом посёлке на берегу рек Пахры и Десны	древнейший археологический памятник в Городском округе Подольск Московской области России. Впервые село Дубровицы упоминается в 1627 году, тогда это была боярская вотчина
Памятники архитектуры	Дом-музей А. П. Гайдара	В Московской области, г. Клин, ул. Гайдара, д. 17	Дом, где жил и работал А. П. Гайдар. Одна из площадок "МАУ «МТЦ ГО Клин». Музей посвящён жизни и литературной деятельности писателя Аркадия Петровича Гайдара
Памятники архитектуры	Дом Смолиных (Глухаревых)	Звенигород	Жилой дом, построенный в XIX веке в Звенигороде купеческой династией Смолиных.
Памятники архитектуры	Дом Ивана Семёновича Дымова	Звенигород, ул. Красная гора, 6	Деревянный жилой дом, построенный в 1899 году для московского купеческого сына Ивана Семёновича Дымова.
Памятник истории	Дворец в Тайнинском	Мытищи, улица Центральная	Не сохранившийся царский путевой дворец XVII века, в бывшем селе Тайнинском, которое являлось центром царской волости Московского уезда, на Троицкой дороге. От него сохранилась только церковь Благовещения.
Памятники архитектуры	Две дачи Дмитрия Петровича Бахрушина	На территории посёлка Черкизово, в местечке Ясенки.	Памятник дачной архитектуры конца XIX века. В 1895 году купцом и фабрикантом Гомоновским на берегу Клязьмы в Черкизове были выстроены несколько дач. Сюда вела от дороги на деревню Черкизово липовая аллея, посаженная купцом Алексеевым как раз до ворот усадьбы Гомоновского. Меценат Дмитрий Петрович Бахрушин, приехав впервые в Черкизово с семьёй на отдых в 1892 году, снял на лето дачу у фабриканта.
Памятники архитектуры	Васильевское	расположенная в деревне Васильевское Рузского городского округа Московской области.	Усадьба Васильевское была основана Иваном Алексеевичем Яковлевым — отцом выдающегося русского мыслителя И. А. Герцена. В своём нынешнем виде усадьба сложилась на рубеже XIX—XX веков, когда она принадлежала княжескому роду Щербатовых. На территории усадьбы располагается Васильевский замок, построенный в

			стиле викторианской неоготики князем Александром Щербатовым
Объекты культурного наследия нашей столицы г. Москвы, можно посмотреть по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Объекты культурного наследия России в Москве			

Объекты культурного наследия России в Мурманской области

<i>Типология</i>	<i>Наименование</i>	<i>Адрес</i>	<i>Краткая аннотация</i>
Памятник истории	Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны («Алёша»)	В Ленинском округе города Мурманска.	Мемориальный комплекс. Защитникам Заполярья — воинам 14-й армии, 19-й армии, Краснознаменного Северного флота, 7-й воздушной армии, пограничных отрядов № 82, 100, партизанских отрядов «Советский Мурман», «Большевик Заполярья», «Полярник», «Сталинец», «Большевик».
Памятник истории	Памятник Героям-Североморцам («Матрос»)	В Североморск городе	памятник, изображающий матроса с автоматом в руках. Расположен на центральной площади города — Приморской площади.
Памятники архитектуры	Памятник Кириллу и Мефодию	расположенный на площади Первоучителей, г. Мурманск	памятник братьям Кириллу и Мефодию в Мурманске . Является точной копией монумента, находящегося перед зданием Национальной библиотеки в Софии. В руке у Кирилла находится перо, а Мефодий прижимает к себе Священное писание. Их скульптуры поддерживают свиток, на котором изображены первые буквы славянского алфавита —
Памятник истории	Памятник ледоколу «Ермак»	расположенный у торца мурманского краеведческого музея, г. Мурманск	памятник-мемориал легенде российского и советского ледокольного флота — ледоколу «Ермак». Представляет собой комплекс из монументального мозаичного полотна на стене здания и якоря у подножия на постаменте. Прослуживший в рядах флота 64 года и ставший легендарным ледокол обветшалости. Ледокол русского и советского флотов. Первый в мире ледокол арктического класса. Назван в честь русского исследователя Сибири - Ермака Тимофеевича.
Памятник истории	Полярный научно-исследовательский институт морского рыбного хозяйства и океанографии имени Н. М. Книповича	Мурманск, ул. Книповича, 6	Мурманский отраслевой научно-исследовательский институт, один из нескольких научно-исследовательских институтов России, подведомственных Федеральному агентству по рыболовству (Росрыболовство). Николай Михайлович Книпович - русский и советский зоолог, ихтиолог, гидробиолог и гидролог, почётный член Академии наук СССР (1935, член-корреспондент 1927)
Памятник истории	Долина Славы	На 74—75 км автодороги Мурманск	Долина на правом берегу реки Западная Лица в нижнем течении.. Здесь шли ожесточённые бои на главном участке фронта в Мурманской операции 1941 года.Немецкие войска к утру 2 июля 1941 года подошли к реке, а утром 6 июля, имея превосходство в живой силе и технике, форсировали её. Но им удалось вклиниться в расположение советских войск лишь на 2—3 километра, после чего последовала контратака 52-й стрелковой дивизии под командованием полковника Г. А. Вещезерского. Не

			удалась и попытка прорыва к Мурманску, начатая 8 сентября 1941 года. Итог боёв в Долине Славы — провал наступления немецких войск на Мурманск. В Долине Славы установлен Мемориал защитникам Советского Заполярья
памятник археологии	Канозерские петроглифы	В юго-западной части Кольского полуострова Мурманской области	Группа наскальных изображений, обнаруженных Юрием Ивановым 5 июля 1997 года на островах озера Канозеро. Рисунки были отнесены к III—II тысячелетиям до н. э
Памятник архитектуры	Мурманский областной драматический театр	проспект Ленина, Мурманск	Театр организован 1 февраля 1939 года. Возглавили театр художественный руководитель — С. А. Морщихин и главный режиссёр А. В. Шубин. Первым спектаклем стал «Генеральный консул» братьев Тур и Л. Шейнина ^[1] , в котором в роли Шарафутдинова был занят В. Д. Лукин. Во время Великой Отечественной войны театр выступал с антифашистской программой на передовой. Долгое время театр не имел собственного здания — спектакли шли в Дворце Культуры рыбаков (ныне Дворец культуры и техники им. С. М. Кирова). В 1963 году театр переехал на новое место — в собственное здание на проспекте Ленина. Театр много гастролировал по регионам страны и Северной Европы.
Объект морского наследия	Святоно́сский маяк	На северо-восточном побережье Кольского полуострова в северной части мыса Святой Нос в районе губы Лопское Становище.	Действующий маяк. Один из самых старых действующих маяков России. Высота маяка — 22 метра, над уровнем моря — 94 метра, дальность видимости — до 22 миль. Функционирует с 6 ноября 1862 года.

Объекты культурного наследия России в республике Мордовия

<i>Типология</i>	<i>Наименование</i>	<i>Адрес</i>	<i>Краткая аннотация</i>
Памятники архитектуры	Дом-музей С. Д. Эрьзи	Село Баево, Ардатовский район Мордовии	Филиал Мордовского республиканского музея изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи. Открыт в 1976 году, к 100-летию со дня рождения скульптора Степана Дмитриевича Эрьзи (Нефёдова).
Памятники архитектуры	Музей мордовской народной культуры	Расположен в городе Саранск, столице Республики Мордовия.	Филиал Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзи. В фондах музея более 3,5 тысяч экспонатов: мордовская национальная одежда, бытовые предметы, сельскохозяйственные орудия, иконы, деревянные скульптуры, книги и фотографии. Имеется несколько тематических залов, в которых посетители могут посмотреть экспонаты, посвящённые сезонным обрядам мордвы, мордовским праздникам, свадебным обычаям, быту мордовских женщин, жизни и воспитанию детей в мордовском селе. В выставочном зале музея регулярно проходят выставки творчества мордовских художников и изделий народного промысла.
Памятники архитектуры	Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи	В городе Саранске	Мордовский республиканский музей изобразительных искусств является обладателем самого крупного в мире собрания произведений выдающегося скульптора XX века Степана Дмитриевича Эрьзи (более 200 работ)

Памятники архитектуры	Мемориал воинам Мордовии, павшим в годы Великой Отечественной войны	На площади Победы в центре Саранска	Мемориальный комплекс
Памятники архитектуры	Мордовская республиканская детская библиотека.	В городе Саранске Республики Мордовия	Библиотека. Здание, в котором расположена библиотека, построено в 1939 году. Вначале в нём располагалась библиотека имени Пушкина, а в 1970 году оно было передано Мордовской республиканской детской библиотеке.
памятник археологии	Ош-Пандо	у села Сайнино Дубёнского района	многослойный археологический памятник Мордовии, II, I тысячелетия до н. э. — I тысячелетия н. э. Расположен на высоком меловом мысу. Сохранились оборонительные сооружения: вал и ров. Длина площадки 81 метр, ширина до 44 метров. Исследовано в 1946—1949 гг. П. Д. Степановым. Ош-Пандо — первое изученное поселение балановской культуры (бронзовый век, по мнению некоторых учёных — фатьяновской культуры). Оно дало название одному из этапов периодизации этой культуры. Обнаружены фрагменты орнаментированных лепных сосудов, обломки каменных топоров, медный наконечник копья. Исследованы остатки наземных жилищ. Выделены также находки железного века: глиняные сосуды, грузила пирамидальной формы, пряслица, «рогатые кирпичи», железные и костяные наконечники стрел. Верхний слой Ош-Пандо оставлен племенами именьковской культуры: углубленные в землю жилые постройки, продуктовые ямы с остатками зерна, земледельческие орудия (наральники, серпы, жернова), предметы металлургии и металлообработки, вооружения, снаряжение всадника, глиняная посуда, разнообразные украшения, относящиеся к V—VII вв. Находки свидетельствуют о контактах населения Ош-Пандо с древней мордвой.
Памятники монументального искусства	Памятник Полежаеву	В городе Саранск в центре города на перекрестке улиц Пролетарская и Полежаева	Установлен в 1967 году, отдаёт дань памяти поэту, родившемуся в Мордовии
Памятники монументального искусства	Памятник Пугачёву	В городе Саранск на улице Волгоградская в историческом районе города — Посоп	Установлен в 1985 году. Памятник Емельяну Пугачёву установлен на месте, где в 1774 году с 27 июня по 3 июля находилась ставка повстанческих войск под предводительством Пугачёва, сразу после захвата города. Пугачев освободил крепостных, раздал своим войскам реквизированные богатства, и обдумывал план дальнейших действий
Памятники архитектуры	Государственный русский драматический театр Республики Мордовия	В Саранске, столице Республики Мордовия.	Театр в репертуаре, которого постановки по пьесам классиков русской и зарубежной драматургии, а также современных авторов.

Памятники монументального искусства	Памятник героям-стратонавтам Павлу Федосеенко, Андрею Васенко и Илье Усыскину	В городе Саранск на площади	Установлен перед железнодорожным вокзалом 30 января 1963 года. В январе 1934 года Павел Федосеенко, Андрей Васенко и Илья Усыскин поднялись на стратостате «Осоавиахим-1» на высоту 22 км. Стратостат был разработан одним из участников полёта — А. Васенко. При спуске стратостата произошла авария, он рухнул неподалёку от деревни Потиж-Острог на юге Мордовии, и участники полёта погибли.
-------------------------------------	---	-----------------------------	--